МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Центр образования «Перспектива» г. Брянска

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «30» 08. 2022 | Утверждено  Приказом директора  МБОУ «Центр образования  «Перспектива» г. Брянска  № 154 – П от «30»08. 2022 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

для 4 класса

на 2022-2023 учебный год

**г. Брянск**

**2022**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе УМК «Школа России».

Учебник: Неменская Л.А Изобразительное искусство. 4 класс: Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение.

В соответствии с учебным планом в 4 классе на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 34 часа (из расчета 1 ч. в неделю).

**Общее количеств часов за год согласно календарному графику 32. Исходя из этого, объединены 2 урока по теме «Материнство» и 2 урока по теме «Искусство народов мира» раздела** «Искусство объединяет народы»**.**

Рабочая программа составлена **с учетом целевых приоритетов Программы воспитания** МБОУ СОШ № 71 г. Брянска на уровне начального общего образования, а именно:

1. быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
3. знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;
4. беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
5. проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
6. стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
7. быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
8. соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
9. уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
10. быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

В календарно - тематическом планировании данные целевые приоритеты отмечены соответствующим порядковым номером от 1 до 10 рядом с тематикой разделов.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты**

* Воспитание интереса к изобразительному искусству,
* Формирование представлений о добре и зле.
* Обогащение нравственного опыта.
* Развитие нравственных чувств.
* Развитие уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
* Развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески.
* Развитие способностей к эмоционально- ценностному отношению к искусству и окружающему миру.
* Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* Умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность   и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**

* Понимание учебной задачи.
* Определение последовательности действий.
* Работа в заданном темпе.
* Проверка работы по образцу.
* Оценивание своего отношения к работе.
* Выполнение советов учителя по организационной деятельности.
* Владение отдельными приемами контроля.
* Умение оценить работу товарища.
* Умение планировать учебные занятия.
* Умение работать самостоятельно.
* Умение организовать работу по алгоритму.
* Владение пооперационным контролем.
* Оценивание учебных действий своих и товарища.
* Умение работать по плану и алгоритму.
* Планирование основных этапов работы.
* Контролирование этапов и результатов.
* Самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации.
* Овладение приемами работы различными графическими материалами.
* Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета.
* Наблюдение природы и природных явлений.
* Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве.
* Использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен.

Использование контраста для усиления эмоционально- образного звучания работы.

* Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении.
* Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.

**Предметные** результаты:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение  навыками  моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах  особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение  объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего  мира человека.

**Содержание учебного предмета**

**Истоки искусства твоего народа (8ч)**

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы творчества.

**Пейзаж родной земли**

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

**Образ традиционного русского дома (избы)**

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

**Украшения деревянных построек и их значение**

Единство **в**работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окна, очи дома, украшались наличниками, фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).

**Деревня**— **деревянный мир**

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

**Образ красоты человека**

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратить внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежды. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

**Народные праздники**

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

**Древние города твоей земли (7ч)**

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от слов «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет.

Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.

**Древнерусский город-крепость**

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания.

**Древние соборы**

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. «Постройка» древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

**Древний город и его жители**

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

**Древнерусские воины-защитники**

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.

**Древние города Русской земли**

Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Они похожи и непохожи  между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

**Узорочье теремов**

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

**Праздничный пир в теремных палатах**

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

**Каждый народ — художник (11 ч)**

Учитель может выбрать три культуры: это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и  Японии  как пример культуры Востока, Но учитель может взять для изучения, например, Египет, Китай, Индию и т. д. Важно осознание детьми  того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик и через искусство мы приобщаемся  к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Есть удобный методический игровой прием, чтобы увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по разным странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т. д.).

*Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений*о *счастье и красоте жизни.*

**Образ художественной культуры Древней Греции**

Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник ВеликихПанафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

**Образ художественной культуры Японии**

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.

Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и вклеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

**Образ художественной культуры средневековой Западной Европы**

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

**Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)**

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно осознание  того, что постройки, одежды, украшения у различных народов очень разные.

**Искусство объединяет народы (6 ч)**

Последняя тема завершает программу начальной школы, заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы в течение года раскрывали богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все — и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники и т. д. Дети должны были осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато различными художественными культурами и что они не случайно разные.

Теперь задачи принципиально меняются — от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты (или безобразия) коренных явлений жизни.

Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

**Все народы воспевают материнство**

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, отношение друг к другу.

**Все народы воспевают мудрость старости**

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Изображение любимого пожилого человека. Главное — этостремление выразить его внутренний мир.

**Сопереживание — великая тема искусства**

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

**Герои, борцы и защитники**   В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов. Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком).

**Юность и надежды**

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

**Искусство**народов мира (обобщение темы)

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

Всего часов – 32.

Промежуточная аттестация без аттестационных испытаний в **форме учета результатов текущего контроля по четвертям** фиксируется в виде годовой отметки.

**Календарно – тематическое планирование**

**4 Е класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата** | **Тема** | **Возможные ЭОР\ЦОР**  **ОБОРУДОВАНИЕ** |
| **1 четверть** | | | |
| Истоки родного искусства (8 часов)( 1,2,3,4,5) | | | |
| 1. **1.** |  | Пейзаж родной земли | <https://infourok.ru/peyzazh-rodnoy-zemli-otkritiy-urok-izo-klass-2780394.html> |
|  |  | Пейзаж родной земли | <https://www.youtube.com/watch?v=L3H_DuMDabg> |
|  |  | Деревня - де­ревянный мир | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/main/207781/> |
|  |  | Деревня - де­ревянный мир | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/main/207781/> |
|  |  | Красота человека | <https://www.youtube.com/watch?v=VrfPZ4OwCd4> |
|  |  | Красота человека | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/09/25/krasota-cheloveka> |
|  |  | Народные праздники | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-narodnye-prazdniki-4025851.html> |
|  |  | Народные праздники (обобщение темы)  День народного единства | <https://pedsovet.su/load/242-1-0-19317> |
|  | | | |
| **Всего часов 8** | | | |
| **2 четверть** | | | |
| Древние города нашей земли (7 часов)(3,5,7) | | | |
|  |  | Родной угол | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-rodnoy-ugol-klass-2514724.html> |
|  |  | Древние соборы | <https://www.youtube.com/watch?v=VzFPrtXMWKA> |
|  |  | Города Русской земли | <https://infourok.ru/prezentaciya_dlya_uroka_izo_na_temu-190136.htm> |
|  |  | Древнерус­ские воины – защитники | <https://www.youtube.com/watch?v=HP_pHtA1KNE> |
|  |  | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва | <https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-izo-klass-goroda-russkoy-zemli-novgorod-pskov-suzdal-vladimir-i-moskva-3843451.html> |
|  |  | Узорочье теремов | <https://www.youtube.com/watch?v=CqFDJbjy-6o> |
|  |  | Пир в терем­ных палатах (обобщение темы) | <https://www.youtube.com/watch?v=MO2ybXO7jlg> |
| Каждый народ - художник (11 часов)(7,9) | | | |
|  |  | Страна восхо­дящего солн­ца. Образ ху­дожественной культуры Японии | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/01/09/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-v-4-klasse-strana-voshodyashchego> |
| **Всего часов 8** | | | |
| **3 четверть** | | | |
|  |  | Страна восхо­дящего солн­ца. Образ ху­дожественной культуры Японии | <https://urok.1sept.ru/articles/595584> |
|  |  | Страна восхо­дящего солн­ца. Образ ху­дожественной культуры Японии | <https://infourok.ru/konspekt-po-izo-na-temu-strana-voshodyashego-solnca-obraz-hudozhestvennoj-kultury-yaponii-4-klass-4916033.html> |
|  |  | Народы гор и степей | <https://www.youtube.com/watch?v=nIAjLGDsrds> |
|  |  | Народы гор и степей | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-narodi-gor-i-stepey-klass-3374562.html> |
|  |  | Города в пустыне | <https://www.youtube.com/watch?v=I73FquHNqQ4> |
|  |  | Древняя Эллада | <https://www.youtube.com/watch?v=AFL5r-5CCSA> |
|  |  | Древняя Эллада | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-drevnyaya-ellada-1620682.html> |
|  |  | Европейские города сред­невековья | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-evropejskie-goroda-srednevekovya-arhitektura-4267544.html> |
|  |  | Европейские города сред­невековья | <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2017/07/02/urok-izo-klass-evropeyskie-goroda-srednevekovya> |
| **Всего часов 9** | | | |
| **4 четверть** | | | |
|  |  | Многообразие художествен­ных культур в мире (обоб­щение темы) | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/03/12/konspekt-obobshchayushchego-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva-v-4> |
| Искусство объединяет народы (6 часов)( 3,5,7,9) | | | |
|  |  | Материнство | <https://www.youtube.com/watch?v=Vb1FQkOjo8w> |
|  |  | Мудрость старости | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-mudrost-starosti-4-klass-4237970.html> |
|  |  | Сопережива­ние | <https://www.youtube.com/watch?v=wFg2U8oGoOA> |
|  |  | Герои-защитники. День Победы советского народа в Великой Отечественной  войне 1941-1945 годов | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/> |
|  |  | Юность и надежды | <https://www.youtube.com/watch?v=nmRGRTD9tHE> |
|  |  | Искусство на­родов мира (обобщение темы) | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-na-temu-iskusstvo-narodov-mira-obobshenie-temy-4-klass-5190035.html> |
| **Всего часов 6** | | | |
| **Всего часов за год 32** | | | |
| **Оценочных процедур** | | **-** |  |
|  | |  |  |