МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Центр образования «Перспектива» г. Брянска

|  |  |
| --- | --- |
| СогласованоЗам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«30» 08. 2022 | УтвержденоПриказом директора МБОУ «Центр образования «Перспектива» г. Брянска№ 154 – П от «30»08. 2022 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

для 2 класса

на 2022-2023учебный год

**г. Брянск**

**2022**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе УМК «Школа России», авторской программы Лутцева Е. А. Технология. Рабочие программы. 1–4 классы: пособие для учителей / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М.: Просвещение, 2020.

Учебник: «Технология», 2 класс Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. –М.: Просвещение, 2020г.

ЭОР\ЦОР «Российская Электронная Школа»

Кол-во часов в неделю: 1

В 2021-2022 учебном году в соответствии с календарным учебным графиком на учебный предмет «Технология» отводится:

 всего за год 34 - ч., из них оценочных процедур – 5

*Рабочая программа составлена* ***с учетом целевых приоритетов Программы воспитания*** *МБОУ СОШ № 71 г. Брянска на уровне начального общего образования, а именно:*

**1-** быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

**2-** быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;

**3-** знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;

**4**- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

**5-** проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

**6-** стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

**7-** быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

**8-** соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

**9-** уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

**10**- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

***В календарно-тематическом планировании данные целевые приоритеты отмечены соответствующим порядковым номером от 1 до 10***

1. **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Личностные результаты:**

***У обучающегося будет сформировано:***

-положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;

-бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;

-представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;

-представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;

-представление об основных правилах и нормах поведения;

-умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

-представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;

-стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

-внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;

-этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;

-эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного);

-потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

***Обучающийся научится:***

-понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;

-соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;

-составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;

-осуществлять действия по образцу и заданному правилу;

-контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;

-оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

-работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;

-воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

**Познавательные УУД**
***Обучающийся научится:***

-находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;

-использовать материал учебника;

-выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;

-высказывать суждения; обосновывать свой выбор;

-проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

-использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных учебнике;

-выделять информацию из текстов учебника;

-использовать полученную информацию для принятия несложных решений;

-использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

**Коммуникативные УУД**
***Обучающийся научится:***

-задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;

-слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;

-выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;

-выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

-приводить аргументы и объяснять свой выбор;

-вести диалог на заданную тему;

-соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

**Предметные результаты (по разделам):**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.***

*Обучающийся научится:*

* воспринимать предметы материальной культуры, как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
* называть наиболее распространенные в своем регионе современные профессии и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность.
* называть основные виды профессиональной деятельности человека: гончар, пекарь, плотник, резчик по дереву и т.д.;
* организовывать рабочее место по предложенному образцу, с помощью учителя:

а) для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой,, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушками и т.д.), тканью, нитками)

б) для работы с инструментами и приспособлениями (ножницами, стеками, ножом (для резания);

* соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
* различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
* проводить под руководством учителя анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
* объяснять значение понятия «технология» как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
* называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
* понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;
* уважительно относится к труду людей;
* определять виды декоративно-прикладного искусства (хохломская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности,
* организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами под руководством учителя;
* отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
* анализировать предметы быта по используемому материалу;
* демонстрировать готовый продукт.

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

 *Обучающийся научится:*

-узнавать и называть основные материалы и их свойства

под руководством учителя:

-определять виды бумаги (копировальная, калька, металлизированная, писчая и т.д.);

-называть основные свойства бумаги (цвет, прочность);

-классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон);

-сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность);

-называть практическое применение разных видов бумаги;

-выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы

-определять под руководством учителя виды ткани;

-определять свойства ткани (сминаемость, прочность);

-определять виды ниток по назначению и использованию: швейные, вышивальные, вязальные

-определять под руководством учителя способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества)

Природные материалы

-называть свойства природных материалов;

-сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности;

-различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листья, ракушки;

-сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования

Пластичные материалы

-называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски);

-сравнивать свойства (цвет, состав, пластичность) и виды (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;

-называть виды изделий из глины;

-объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека;

-определять под контролем учителя виды рельефа

Под руководством учителя:

-экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия или проекта;

-выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;

-выполнять простейшие наброски и эскизы;

-изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизу;

-выполнять разметку материала с помощью учителя по линейке, через копировальную и калькированную бумагу, по шаблону, на глаз;

-выполнять разметку симметричных деталей;

-оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;

-выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, вырезание, отрывание, обрывания по контуру;

-размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке;

-соблюдать правила экономного расходования бумаги;

-составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов, моделирование);

-выполнять изделие на основе техники оригами;

-изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры;

-использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;

-использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, газетную, цветную, картон;

-выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру;

-выполнять различные виды орнамента;

-выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под контролем учителя);

Ткани и нитки

-отмерять длину нити;

-определять под руководством учителя виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные;

-использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий;

-выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;

-выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;

-расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;

-различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина);

-выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;

-использовать при выполнении изделий новые технологические приемы: моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов; плетение в три нитки; конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;

-украшать изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками и др.

Природные материалы

-применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части;

-выполнять изделия с использованием различных природных материалов;

-выполнить сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;

-осваивать технологию выполнения мозаики;

-создавать композиции на основе целой яичной скорлупы;

-оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги

Пластичные материалы

-использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки;

-использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;

-выполнять рельефную аппликацию из пластилина;

-использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путем примазывания одной части к другой; лепка мелких деталей приемом вытягивания;

-использовать пластилин для декорировании изделий;

-использовать прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;

-использовать технологию выполнения объемных изделий – лепки, конструирования из пластичных материалов.

Растения, уход за растениями

-уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;

-осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя;

-проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;

-определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями;

-использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка);

-чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;

-применять приемы безопасной работы с инструментами и приспособлениями:

а) использовать правила и способы работы с ножницами;

б) использовать правила безопасной работы с яичной скорлупой;

в) осуществлять раскрой ножницами по контуру.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

-изготавливать простейшие изделия по готовому образцу;

-осмыслять возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;

-осмыслять значение инструментов и приспособлений в практической работе, в быту и профессиональной деятельности;

-оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца;

-выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;

-подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия;

-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

***3. Конструирование и моделирование***

*Обучающийся научится:*

-выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;

-анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;

-изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов;

-анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия;

-изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;

-создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу;

-изменять вид конструкции.

 **III. Содержание учебных тем (34 ч)**

**1. Художественная мастерская (9 ч)**

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

**2. Чертёжная мастерская (7 ч)**

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

**3.** **Конструкторская мастерская (10 ч)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качение деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

**4. Рукодельная мастерская (8 ч)**

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

Промежуточная аттестация без аттестационных испытаний в **форме учета результатов текущего контроля по четвертям** фиксируется в виде годовой отметки.

1. **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ урока*** | ***Дата*** | ***Тема*** | ***Возможные ЭОР\ЦОР******ОБОРУДОВАНИЕ*** |
| **1 четверть** |
| ***Художественная мастерская- 9 ч (1,3,5)*** |
| 1 |  | Что ты уже знаешь? Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий в технике оригами. | **РЭШ** [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/)[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/main/219016/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/main/219016/)[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/)**Комплект таблиц. Технология. Справочные материалы**1. Подготовка рабочего места. 2. Способы разметки деталей 3. Приемы сгибания и складывания бумаги, картона. 4. Приемы наклеивания бумаги 5. Приемы работы ножницами.7. Правила и приемы безопасной работы с колющими инструментами8. Приемы разметки по чертежу.**Комплект таблиц. Введение в цветоведение**1. Цвета и гуашь. 2. Палитра. 3. Ахроматические цвета. 4. Основные и смешанные цвета. 5. Теплые цвета.6. Холодные цвета.7. Разбелы. 8. Затемнения. 9. Потускнения. 10. Светотени**Справочник Технология. Оригами. 1-4 классы.** **Коллекция "Бумага и картон"****Интерактивное уч. пособие (диск)*** Приемы сгибания и складывания бумаги и картона.
* Разметка деталей
* Приемы наклеивания бумаги.
 |
| 2 |  | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений. |
| 3 |  | Какова роль цвета в композиции. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. |
| 4 |  | Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов. |
| 5 |  | Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. |
| 6 |  | Что такое симметрия? Изготовление композиции из симметричных бумажных деталей. |
| 7 |  | Можно ли сгибать картон? Как? Повторение сведений о картоне. Освоение биговки. |
| 8 |  | Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона |
| 9 |  | *Тест по разделу***Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Художественная мастерская»**. Наши проекты. Африканская саванна |
| **2 четверть** |
| ***Чертёжная мастерская -7ч (2, 7,8)*** |
| 10 |  | Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. | **РЭШ**[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/)[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/)[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/)**Комплект таблиц. Технология. Справочные материалы** 2. Способы разметки деталей8. Приемы разметки по чертежу.**Интерактивное уч. пособие (диск)*** Разметка деталей
* Получение геометрических фигур складыванием и вырезанием.
* Получение многоугольника и шестиугольника.
* Получение геометрических фигур циркулем.
 |
| 11 |  | Что такое линейка и что она умеет? Способы разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. |
| 12 |  | Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по чертежам. |
| 13 |  | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделия с плетёными деталями. |
| 14 |  | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по чертежам. |
| 15 |  | Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. |
| 16 |  | *Тест по разделу***Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Чертёжная мастерская»**. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. |
| **3 четверть** |
| ***Конструкторская мастерская -10ч (4,6)*** |
| 17 |  | Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. | **РЭШ**[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/)[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/)[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/130706/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/130706/)[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5975/start/220490/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5975/start/220490/)**Технология. Летающие модели, с приложением на электронном носителе. 1-4 классы****Интерактивное уч. пособие (диск)*** Летающие модели из бумаги.
 |
| 18 |  | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. |
| 19 |  | Ещё один способ сделать игрушку подвижной? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». |
| 20 |  | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница). |
| 21 |  | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком. |
| 22 |  | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии. Изготовление открытки со вставками на военную тематику. |
| 23 |  | Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по развёрткам. |
| 24 |  | Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику. |
| 25 |  | Что интересного в работе архитектора? |
| 26 |  | *Тест по разделу***Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Конструкторская мастерская»**. Проект «Город мечты». |
| **4 четверть** |
| ***Рукодельная мастерская -8 ч (7,9,10)*** |
| 27 |  | Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканных материалов (ватных дисков, синтепона). | **РЭШ**[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/)[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/)[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/)**Комплект таблиц. Технология. Справочные материалы**7. Правила и приемы безопасной работы с колющими инструментами**Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры.** **Справочник. Технология. Изделия из ткани. 1-4 классы****Коллекция "Лен"****Коллекция "Хлопок"****Коллекция "Шерсть**" **Интерактивное уч. пособие (диск)*** Изделия из природных материалов.
* Изделия из текстильных материалов.
* Виды швов.
 |
| 28 |  | Какие бывают нитки? Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон. |
| 29 |  | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу. |
| 30 |  | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом. |
| 31 |  | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых ручными строчками. |
| 32 |  | Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых ручными строчками. |
| 33 |  | *Тест по разделу***Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Рукодельная мастерская»**. |
| 34 |  | **Контрольнаяработа**Что узнали, чему научились. **Проверка знаний и умений за 2 класс.** |
| **Всего часов**  | **34** |  |
| **Оценочных процедур**  | **4/1** |  |