МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Центр образования «Перспектива» г. Брянска

|  |  |
| --- | --- |
| СогласованоЗам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«30» 08. 2022 | УтвержденоПриказом директораМБОУ «Центр образования «Перспектива» г. Брянска№ 154 – П от «30»08. 2022 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

для 2 класса

на 2022 - 2023 учебный год

**г. Брянск**

**2022**

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе УМК «Школа России», авторской программы «Литературное чтение» - авторы: Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г. «Литературное чтение».

Учебник 2 класс. В 2 ч. Ч.1 «Литературное чтение». Учебник. 2 класс. В 2 ч., М: «Просвещение» 2021.

ЭОР\ЦОР «Российская Электронная Школа»

Кол-во часов в неделю: 4

 В 2021-2022 учебном году в соответствии с календарным учебным графиком на учебный предмет «Литературное чтение» отводится:

всего за год – 134 ч.

из них оценочных процедур – 15.

Проверочные работы-10

Проверка навыка техники чтения- 3

Итоговая контрольная работа- 2

Рабочая программа составлена **с учетом целевых приоритетов Программы воспитания** МБОУ СОШ № 71 г. Брянска на уровне начального общего образования, а именно:

**1-** быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

**2-** быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;

**3-** знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;

**4**- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

**5-** проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

**6-** стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

**7-** быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

**8-** соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

**9-** уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

**10**- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

***В календарно - тематическом планировании данные целевые приоритеты отмечены соответствующим порядковым номером от 1 до 10.***

**II. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

***Учащиеся научатся:***

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметные:**

***Регулятивные УУД***

***Учащиеся научатся:***

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать

позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные УУД***

***Учащиеся научатся:***

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста

и пр.).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста,

таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;-определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и

героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту

произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

***Коммуникативные УУД***

***Учащиеся научатся:***

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих

конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.),

высказывая свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по

выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.

- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Предметные**

***Виды речевой и читательской деятельности***

***Учащиеся научатся:***

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между

предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои

варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

***Творческая деятельность***

***Учащиеся научатся;***

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России».

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Краткое содержание учебной темы** | **Всего часов** |
| 1 | **Вводный урок по курсу литературного чтения** | Знакомство с учебником. Книга – великое чудо. Как рассказать о прочитанной книге.  | 1 |
| 2 | **Самое великое чудо на свете**  | Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга» Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа. **Проект** «О чём может рассказать школьная библиотека» | 3 |
| 3 | **Устное народное творчество** | Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».  | 16 |
| 4 | **Люблю природу русскую. Осень** | Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений | 10 |
| 5 | **Русские писатели** | А. Пушкин вступление к поэме «Руслан и Людмила», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок». | 14 |
| 6 | **О братьях наших меньших** | Н. Сладков «Они и мы», Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В.Бианки «Музыкант», «Сова» | 13 |
| 7 | **Люблю природу русскую. Зима** | И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза». Русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков. «Новогодняя быль»; А. Барто. «Дело было в январе…»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет…» | 9 |
| 8 | **Писатели детям** | К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили ужа», «Вовка – добрая душа». Юмористические рассказы Н.Н.Носова «Затейники», «Живая шляпа», «На горке» | 14 |
| 9 | **Люблю природу русскую. Весна** | Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», «В бурю»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот…»; И. Бунин. «Матери»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел…»; С. Васильев. «Белая берёза». | 8 |
| 10 | **И в шутку и всерьёз** | Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»;  Г. Остер. «Будем знакомы», В.Драгунский «Тайное становиться явным» | 14 |
| 11 | **Литература зарубежных стран** | Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Э. Хогарт. «Мафин и паук». **Проект** «Мой любимый писатель- сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». Оценка достижений.  | 10 |
| **Всего часов** | 119 |
| **Оценочные процедуры** | 15 |
| **Итого** | 134 |

**Промежуточная аттестация без аттестационных испытаний в форме учета результатов текущего контроля по четвертям и фиксируется в виде годовой отметки.**

**IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Оценочные процедуры** | **Возможные ЭОР/ЦОР****ОБОРУДОВАНИЕ** |
|  **1 четверть – 34 часа** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1,6)** |
|  |  | Знакомство с учебником. Книга – великое чудо. Как рассказать о прочитанной книге.  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/> |
| **Самое великое чудо на свете (2,6,10)** |  |
|  |  | Книги, прочитанные летом. Любимые книги.  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/> |
|  |  | История книги. Библиотека. |  |
|  |  | Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» | Проект |
| **Устное народное творчество (1,2,3,6,7,9)** |  |
|  |  | В мире книг. А.Шибаев «Вспомни сказку» |  | 1. Настольная игра "Поговорки- цветочки, пословицы - ягоды"**2.Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс»** 2. Фольклор народов России. 3. Малые жанры фольклора. 5. Народные сказки. 6. Русские народные волшебные сказки. 15. Волшебный мир сказок. 16. По страницам любимых книг.**3.ИУП «Устное народное творчество».** Русские народные сказки.4.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/>5.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/>6.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/> |
|  |  | Пословицы и поговорки. |  |
|  |  | Русские народные песни. |  |
|  |  | Потешки и прибаутки. |  |
|  |  | Считалки и небылицы. |  |
|  |  | Загадки о предметах быта народа.  |  |
|  |  | Народные сказки. Ю. Коваль «Сказки» |  |
|  |  | Специфика сказочного жанра в русской народной сказке «Петушок и бобовое зёрнышко».  |  |
|  |  | Особенности сюжета в русской народной сказке «У страха глаза велики».  |  |
|  |  | Сказки о животных. Знакомство с русской народной сказкой «Лиса и тетерев».  |  |
|  |  | Особенность бытовой сказки «Каша из топора».  |  |
|  |  | Оценка поступков героев в русской народной сказке «Лиса и журавль».  |  |
|  |  | Анализ содержания русской народной сказки «Гуси-лебеди».  |  |
|  |  | Викторина по сказкам русского народа. Проверим себя и оценим достижения.  |  |
|  |  | **Проверочная работа №1 по разделу «Устное народное творчество».** | Проверочная работа |
|  |  | Работа над ошибками | РНО |
| **Люблю природу русскую. Осень (3,4,6,9)** |  |
|  |  | Как подготовиться к выразительному чтению. В.Волина «Шла лиса…», Г.Сапгир «Считалочка» |   | **1. Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс»** Содержание комплекта:1. О тебе, моя Родина. 11. Стихи о родной природе.. 14. О Родине и родной природе. **2.Комплект портретов русских детских писателей 20 века**10. Пришвин Михаил Михайлович. **3.ИУП «Поэтические страницы»**4.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/>5.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/> |
|  |  | Слова описания природы в стихотворениях Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной …», К. Бальмонта «Осень» |  |
|  |  | Лирические стихотворения А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали…». |  |
|  |  | Сравнительная характеристика стихотворений о природе А. Толстой «Осень» и С.Есенина «Закружилась листва золотая…» |  |
|  |  | Ритм. В. Брюсов «Сухие листья, сухие листья…», И.Токмакова «Опустел скворечник» |  |
|  |  | Сравнительная характеристика художественного и научно-познавательного текстов А. Береснев «Хитрые грибы» и «Грибы» - статья из энциклопедии.  |  |
|  |  | «В каждом зёрнышке пшеницы». Блокадный хлеб |  |
|  |  | Художественное описание природы в произведении М.Пришвина «Осеннее утро». |  |
|  |  | Проверим себя и оценим достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень». |  |
|  |  | **Проверочная работа №2 по разделу «Люблю природу русскую. Осень».** | Проверочная работа |
|  |  | Работа над ошибками | РНО |
| **Русские писатели (1,2,6,7,9,10)** |  |
|  |  | Как составить план произведения. Веселые стихи. И.Токмакова «Десять птичек – стайка», Ю.Могутин «Над речушкой в тишине…» |  | **1.Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс»** 8. Литературные сказки. 9. Сказки писателей России. 16. По страницам любимых книг.2.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/>3.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/> |
|  |  | Знакомство со стихотворением А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» |  |
|  |  | Структура стихотворного произведения А. С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный». **Текущая проверка навыка чтения вслух****Всего- 34 ч.****Оценочных процедур-2** |  |
| **2 четверть - 31 час** |
| **Русские писатели (1,2,6,7,9,10)** |
|  |  | Знакомство с авторской сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»  |  | **1.Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс»** 8. Литературные сказки. 9. Сказки писателей России.. 15. Волшебный мир сказок. 16. По страницам любимых книг.**2.ИУП «Басни», «Рассказы для детей»**3.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/>4.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/> |
|  |  | Оценка поступков героев в произведении А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» |  |
|  |  | Особенности жанра басня. Знакомство с басней И. А. Крылова «Лебедь, щука и рак». |  |
|  |  | Главная мысль басни И. А. Крылова «Лебедь, щука и рак». |  |
|  |  | Характеристика героев в басне И. А. Крылова «Стрекоза и муравей».  |  |
|  |  | Оценка поступков героев в басне И. А. Крылова «Стрекоза и муравей». |  |
|  |  | Главная мыль в рассказах Л. Н. Толстого «Котёнок», «Правда всего дороже».  |  |
|  |  | Анализ содержания литературного произведения Л. Н. Толстого «Филиппок». |  |
|  |  | Авторская позиция в рассказе Л. Н. Толстого «Филиппок». |  |
|  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели». |  |
|  |  | **Проверочная работа №3 по разделу «Русские писатели».** | Проверочная работа |
|  |  | Работа над ошибками | РНО |
| **О братьях наших меньших (1,2,3,4,5,6,7,9)** |
|  |  | Как составить рассказ.С. Брезкун «Гр-р-рянул…», М.Бородицкая «Грачиха говорит грачу» |  | **1. Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс»** 12. О детях и для детей. 13. О наших друзьях животных. 16. По страницам любимых книг.**2. Комплект портретов русских детских писателей 20 века.**2. Берестов Валентин Дмитриевич. 3. Бианки Виталий Валентинович10. Пришвин Михаил Михайлович. 11. Чарушин Евгений Иванович. 3.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/>4.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/>**5. ИУП «Рассказы для детей»** |
|  |  | Определение художественных приёмов в стихотворении И.Пивоваровой «Жила – была собака…» |  |
|  |  | Как придумать рассказ. В. Берестов «Кошкин щенок».  |  |
|  |  | Знакомство с рассказом М. М. Пришвина «Ребята и утята».  |  |
|  |  | Анализ содержания рассказа М. М. Пришвина «Ребята и утята».  |  |
|  |  | Анализ отношений героев рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ».  |  |
|  |  | Деление текста на части. Составление плана произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ».  |  |
|  |  | Главная мысль рассказа Б. Жидкова «Храбрый утёнок».  |  |
|  |  | Анализ развития сюжета в рассказе В. Бианки «Музыкант».  |  |
|  |  | Определение основной мысли в рассказе В. В. Бианки «Сова».  |  |
|  |  | Эмоционально-нравственные переживания в произведении Е.Благининой «Мороз». |  |
|  |  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».  |  |
|  |  | **Проверочная работа №4 по разделу «О братьях наших меньших».** | Проверочная работа |
|  |  | Работа над ошибками | РНО |
| **Люблю природу русскую. Зима (3,4,6,9)** |
|  |  | Как выучить стихотворение наизусть. С.Погореловский «В гору…», «На виду честного люда…», А.Прокофьев «Как на горке, на горе…» |  | **1. Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс»** Содержание комплекта:11. Стихи о родной природе. 14. О Родине и родной природе. **2.ИУП «Поэтические страницы»** |
|  |  | Сравнительная характеристика стихотворений И. Бунин «Зимним холодом….», К. Бальмонд «Снежинка»,Я. Аким «Первый снег» |  |
|  |  | Олицетворение. Ф Тютчев «Чародейкою зимою…»  |  |
|  |  | Текущая проверка навыка чтения вслух | Текущая проверка навыка чтения вслух |
|  |  | **Люблю природу русскую. Зима (3,4,6,9)** |  |  |
|  |  | Художественное описание природы в стихотворениях С. Есенина «Поет зима- аукает…», «Береза».  |  |  |
|  |  | **Всего- 31ч.****Оценочных процедур-3**  |  |  |
| **3 четверть – 37 часов** |
|  |  | Сравнительная характеристика стихотворений А.С.Пушкина «Вот север тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…» |  | **1. Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс»** Содержание комплекта:11. Стихи о родной природе. 14. О Родине и родной природе. **2.ИУП «Поэтические страницы»**3.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/>4.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/> |
|  |  | Знакомство с русской народной сказкой «Два Мороза». |  |
|  |  | Определение основной мысли в произведении С.Михалкова «Новогодняя быль». |  |
|  |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. |  |
|  |  | **Проверочная работа №6 по разделу «Люблю природу русскую. Зима».** | Проверочная работа |
|  |  | Работа над ошибками | РНО |
|  **Писатели – детям (1,2,3,5,6,7,8,9,10)** |
|  |  | Как рассказать о писателе. |  |
|  |
|  |  | Художественные приёмы в стихотворении К. И. Чуковского «Путаница». |  | **1.Комплект портретов русских детских писателей 20 века.**1. Барто Агния Львовна. 8. Носов Николай Николаевич. 12. Чуковский Корней Иванович. 2. **Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс»** 8. Литературные сказки. 9. Сказки писателей России. 12. О детях и для детей. 16. По страницам любимых книг.3.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/>4.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/>5.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/>6.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/> |
|  |  | Сравнительная характеристика К. Чуковский «Радость».  |  |
|  |  | Оценка поступков героя в произведении К. Чуковского «Федорино горе». |  |
|  |  | Как подготовиться к чтению по ролям. К. Чуковский «Федорино горе». |  |
|  |  | Анализ поступков героев в стихотворениях С. Михалкова «Сила воли», «Мой щенок». |  |
|  |  | Особенности авторского текста А. Барто «Веревочка». |  |
|  |  | Характеристика героев в произведениях А. Барто «Мы не заметили жука», «Шла вечером я по Садовой» |  |
|  |  | Анализ отношения героев в рассказе Н. Н. Носова «Затейники».  |  |
|  |  | Знакомство с рассказом Н. Носова «Живая шляпа». |  |
|  |  | Оценка поступков героев в рассказе Н. Носова «Живая шляпа». |  |
|  |  | Сравнительная характеристика произведений В. Осеевой «Синие листья» и Н. Носова «На горке». |  |
|  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям».Проект «Мой любимый писатель» |  |
|  |  | **Проверочная работа №7 по разделу «Писатели детям».** | Проверочная работа |
|  |  | Работа над ошибками | РНО |
|  |  **Я и мои друзья (1,2,5,6,7,8,9,10)** |
|  |  | Опорные слова. Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи» |  |
|  |  | Отношение автора к героям произведения Ю. Ермолаева «Два пирожных» |  | 1. **Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс»** 12. О детях и для детей. 16. По страницам любимых книг.2.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/>3.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/>4.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/> |
|  |  | Знакомство с рассказом В. Осеевой «Волшебное слово»  |  |
|  |  | Анализ отношений героев в рассказе В. Осеевой «Волшебное слово»  |  |
|  |  | Чувства и переживания в рассказе В. Осеевой «Хорошее». |  |
|  |  | Определение главной мысли произведения В. Лунин «Я и Вовка» |  |
|  |  | Анализ частей стихотворения Э.Мошковской «Я ушёл в свою обиду…» и В.Берестова «За игрой» |  |
|  |  | Эмоционально-нравственные переживания в рассказе В.Осеевой «Почему?». |  |
|  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».  |  |
|  |  | **Проверочная работа №8 по разделу «Я и мои друзья».** | Проверочная работа |
|  |  | Работа над ошибками | РНО |
| **Люблю природу русскую. Весна (3,4,6,9)** |
|  |  | Весенние загадки. И.Пивоварова «Здравствуй, здравствуй…» |  | **1. Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс»** Содержание комплекта:11. Стихи о родной природе. 14. О Родине и родной природе. **2.ИУП «Поэтические страницы»**3.https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/ |
|  |  | Лирические стихотворения Ф. Тютчев «Зима недаром злится…», «Весенние воды» |  |
|  |  | Художественные средства для описания красоты природы А. Плещеева «Весна» и С.Дрожжина «Весеннее царство» |  |
|  |  | Сравнительная характеристика стихотворений А.Плещеев «В бурю», И. Бунин. «Матери», Е.Благинина «Посидим в тишине» |  |
|  |  | **Текущая проверка навыка чтения** | **Проверка навыка чтения** |  |
|  |  | **Всего-37ч****Оценочных процедур- 4** |  |  |
| **4 четверть - 32 часа** |
| **Люблю природу русскую. Весна (3,4,6,9)** |
|  |  | Эмоционально-нравственные переживания в стихотворении Э.Мошковской «Я маму свою обидел…» |  | **1. Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс»** Содержание комплекта:11. Стихи о родной природе. 14. О Родине и родной природе. **2.ИУП «Поэтические страницы»**3.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/> |
|  |  | С.Васильев «Белая берёза»Проект «День победы – 9 мая» (газета). | Проект |
|  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна»  |  |
|  |  | **Проверочная работа №9 по разделу «Люблю природу русскую. Весна»** | Проверочная работа |
|  |  | Работа над ошибками | РНО |
| **И в шутку и всерьёз (5,6,7,10)** |
|  |  | Юмористические произведения. Ю.Тувим «Про пана Трулялинского» |  | 1.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/start/222982/>2.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/>3.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/287104/>4.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/> |
|  |  | Комические ситуации А. Введенский «Учёный Петя», Д.Хармс «Врун» |  |
|  |  | Веселые стихотворения И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране». |  |
|  |  | Знакомство с произведением Б. Заходера «Песенки Винни-Пуха» |  |
|  |  | Главная мысль стихотворения Э. Успенского «Если был бы я девчонкой». |  |
|  |  | Роль иллюстрации в стихотворениях Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память». |  |
|  |  | Анализ содержания произведения Э.Успенского «Чебурашка». |  |
|  |  | В. Драгунский. Рассказ «Тайное становится явным».  |  |
|  |  | Знакомство со сказкой Г. Остера «Будем знакомы». |  |
|  |  | Композиция произведения в сказке Г. Остера «Будем знакомы». |  |
|  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез».  |  |
|  |  | **Проверочная работа №10 по разделу «И в шутку и всерьез».** | Проверочная работа |
|  |  | Работа над ошибками | РНО |
|  |  | **Итоговая комплексная контрольная работа** | ККР |
|  |  | Работа над ошибками | РНО |
| **Литература зарубежных стран (1,5,6,7,9,10)**  |
|  |  | Пьеса. Американские, английские народные песенки.  |  | **1.Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс»** 4. Фольклор народов мира. 10. Сказки зарубежных писателей. 15. Волшебный мир сказок. 16. По страницам любимых книг.**2. Комплект портретов зарубежных детских писателей.** 1. Шарль Перро. 6.Ганс Христиан Андерсен. 3.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/>4.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/>5.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/>  |
|  |  | Анализ поступков героев в произведении Ш. Перро «Кот в сапогах».  |  |
|  |  | Составление отзыва на сказку Ш. Перро «Кот в сапогах».  |  |
|  |  | Определение понятия «пьеса». Е.Шварц «Красная Шапочка».  |  |
|  |  | Знакомство с особенностями пьесы Е.Шварца «Красная Шапочка».  |  |
|  |  |  Анализ развития сюжета в сказке Г. Х. Андерсена «Огниво». |  |
|  |  | Французские, немецкие народные песенки. |  |
|  |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран».  |  |
|  |  | **Проверочная работа №10 по разделу «Литература зарубежных стран».** | Проверочная работа |
|  |  | Работа над ошибками | РНО |
|  |  | **Итоговая контрольная работа** | Итоговая контрольная работа |
|  |  | **Итоговая проверка навыка чтения вслух** | Итоговая проверка навыка чтения вслух |
| **Всего часов за четверть****Оценочных процедур** | **32ч****6** |  |
| **Всего за год** | **134 ч** |  |
| **Оценочные процедуры** | **15** |  |