МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Центр образования «Перспектива» г. Брянска

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «30» 08. 2022 | Утверждено  Приказом директора  МБОУ «Центр образования «Перспектива» г. Брянска  № 154 – П от «30»08. 2022 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

для 3 класса

на 2022 – 2023 учебный год

**г. Брянск**

**2022**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе УМК «Школа России».

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе и авторской программы «Литературное чтение» 1-4 классов (авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой), М.: -Просвещение, 2014 год. и ориентирована на использование учебно-методического комплекта, входящего в федеральный перечень учебников: 3 класс. – В 2 ч.  /Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.– М.: Просвещение, 2020. Учебник для общеобразовательных учреждений.

В соответствии с учебным планом в 3 «В» классе на учебный предмет «Литературное чтение» отводится 136 часов (из расчета 4 ч. в неделю).

Общее количество часов за год, согласно календарному учебному графику 3 Б класса, – 134 часов. Исходя из этого, целесообразно уплотнить материал на 2 час при изучении раздела «Повторение».

# Темы отдельных уроков дополнены образовательными событиями из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2021-2022 учебный год.

# Оценочных процедур -11ч.

*Рабочая программа составлена* ***с учетом целевых приоритетов Программы воспитания*** *МБОУ СОШ № 71 г. Брянска на уровне начального общего образования, а именно:*

**1-** быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

**2-** быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;

**3-** знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;

**4**- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

**5-** проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

**6-** стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

**7-** быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

**8-** соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

**9-** уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

**10**- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

***В календарно- тематическом планировании данные целевые приоритеты отмечены соответствующим порядковым номером от 1 до 10***

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные результаты:**

* Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
* Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
* Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
* Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
* Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
* Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.

**Познавательные УУД**

**Выпускник получит возможность научиться:**

* Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
* Использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
* Овладеть навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.
* Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.
* Слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
* Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.
* Конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Коммуникативные УУД**

**Выпускник научится:**

* выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
* участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
* учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
* оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
* строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
* применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.
* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Читательском дневнике»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять сказки по тематическим группам, составлять собственные произведения на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
* осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
* при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

**Предметные результаты**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* бегло, выразительно читать текст;
* выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов цело­стного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного;
* улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
* описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопостав­лять их с прочитанными художественными текстами;
* самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
* составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
* устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
* ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
* научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

1. **Слушание (аудирование).** Восприятие на слух звучащей речи(высказываниесобеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.
2. **Чтение. *Чтение вслух.*** Ориентация на развитие речевой культуры учащихсяформирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

***Чтение про себя****.*Осознание смысла произведения при чтении про себя(доступныхпо объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

1. **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

1. **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

1. **Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

1. **Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

1. **Письмо (культура письменной речи).**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

1. **Круг детского чтения.**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

1. **Литературоведческая пропедевтика *(практическое освоение)***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя,диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их, установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природыразличные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Содержание (136 ч.)**

**Вводный урок (1 ч.)**

* Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Устное народное творчество (15 ч.)**

* Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь (8 ч.)**

* Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Фютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
* А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» Картины природы. Эпитеты.
* И.С.Никитин «Встреча зимы».
* И.З. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение.
* Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…»

**Великие русские писатели (25 ч.)**

* А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности:
* эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.
* «Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.
* И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни.
* Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.
* М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.
* Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.
* Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

**Литературные сказки (7 ч.)**

* Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.
* В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.
* В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

**Были-небылицы (10ч.)**

* М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.
* К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.
* А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

**Поэтическая тетрадь (5 ч.)**

* Саша Чёрный. Стихи о животных.
* А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.
* М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.
* С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

**Люби живое (16 ч.)**

* И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.
* В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.
* В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.
* В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.
* Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

**Поэтическая тетрадь (7 ч.)**

* С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.
* А.Л. Барто «Разлука». «В театре».
* С.В.Михалков «Если».
* М.Дружинина «Мамочка-мамуля…».
* Т.Бокова «Родина слово большое, большое…».
* А.Благинина «Кукушка». «Котёнок».
* Проект: «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)**

* Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.
* М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.
* Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.
* А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

**Зарубежная литература (8 ч.)**

* Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

**Повторение (7 ч.)**

**Внеклассное чтение.** Хрестоматия для внеклассного чтения в 1-4 классах.

Составитель Прокофьев Д.Е./Москва: ООО «Фирма СТД», 2015 г., -800 с.

Промежуточная аттестация без аттестационных испытаний в **форме учета результатов текущего контроля по четвертям** фиксируется в виде годовой отметки.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Дата | Тема урока | Оценочные процедуры | Возможные  ЭОР/ЦОР  ОБОРУДОВАНИЕ |
|  | **1 четверть 35 ч.**  **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч) 6,7,8** | | |  |
|  |  | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.  *День знаний.* |  | Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Творчество народов мира». |
|  | **Устное народное творчество (17ч)** | | |  |
|  |  | Что уже знаем и умеем. В мире книг. |  | Настольная игра "Поговорки- цветочки, пословицы - ягоды" |
|  |  | Русские народные песни. Наизусть.  *День солидарности в борьбе с терроризмом.* |  |  |
|  |  | Докучные сказки. |  |  |
|  |  | Народные промыслы. Наизусть.  *Международный день распространения грамотности* |  | Презентация «Народные художественные промыслы» |
|  |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |  | Видеофильм |
|  |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |  |  |
|  |  | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. |  |  |
|  |  | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. |  |  |
|  |  | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. |  |  |
|  |  | “Сивка - Бурка”. Русская народная сказка. |  |  |
|  |  | “Сивка - Бурка”. Русская народная сказка. |  |  |
|  |  | Поговорим о самом главном. |  |  |
|  |  | Обобщение по теме «Устное народное творчество». Проверь себя.  *Международный день жестовых языков* |  |  |
|  |  | Входная проверка техники чтения. | Диагностика техники чтения |  |
|  |  | Проект «Сочиняем волшебную сказку».  *Неделя безопасности дорожного движения* |  |  |
|  |  | Проверочная работа по теме «Устное народное творчество». | Пр/р |  |
|  |  | Внеклассное чтение №1. Л.Толстой «Царский сын и его товарищи». |  | Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Поэтические страницы» |
|  | **Поэтическая тетрадь (12ч) 2,3,6,7,8** | | |  |
|  |  | Что уже знаем и умеем. В мире книг. |  | Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Поэтические страницы» |
|  |  | Ф.И. Тютчев «Листья». Наизусть. |  | Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс». Портреты писателей» |
|  |  | Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».  *Международный день детского церебрального паралича* |  |  |
|  |  | А.А. Фет «Глянь - ка, мама, из окошка». |  | Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Поэтические страницы» |
|  |  | И.С. Никитин «Встреча зимы».Наизусть. |  |  |
|  |  | И.З. Суриков «Детство». |  |  |
|  |  | И.З. Суриков «Зима». |  | Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс». Портреты писателей» |
|  |  | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором.». |  | Презентация «А.С. Пушкин» |
|  |  | Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Сочинение «Первый снег». |  |  |
|  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь ». Проверь себя. |  |  |
|  |  | Внеклассное чтение №2. В.Жуковский «Птичка», И.Никитин «Зимняя ночь в деревне». |  |  |
|  |  | Контрольная работа № 1 по теме «Поэтическая тетрадь ». | Кнтр/р | Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Поэтические страницы» |
|  | **Великие русские писатели (24 ч) 4,5,6** | | |  |
|  |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.  Что уже знаем и умеем. В мире книг. |  |  |
|  |  | Детские годы А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.  *Международный день школьных библиотек (четвертый*  *понедельник октября)* |  |  |
|  |  | А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.», «В тот год осенняя погода.». |  | Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Басни» |
|  |  | А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета.». |  |  |
| 2 четверть 30 ч. | | | | |
|  |  | А.С.Пушкин «Зимнее утро». Наизусть. |  |  |
|  |  | А. С. Пушкин «Зимний вечер». |  | Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Басни» |
|  |  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеде». |  |  |
|  |  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». |  | Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс». Портреты писателей» |
|  |  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». |  | Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс». Портреты писателей» |
|  |  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». |  |  |
|  |  | Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки. |  | Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Тема и идея произведения» |
|  |  | И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. |  |  |
|  |  | И. А. Крылов. «Мартышка и очки». |  |  |
|  |  | И.А. Крылов. «Ворона и лисица»». Наизусть. |  |  |
|  |  | М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. |  |  |
|  |  | М. Ю. Лермонтов. «Утёс». |  |  |
|  |  | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Наизусть. |  | Презентация «Великие русские писатели». |
|  |  | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). |  |  |
|  |  | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение рассказов Л.Толстого. |  | Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Поэтические страницы» |
|  |  | Л. Н. Толстой. «Акула». |  |  |
|  |  | Л. Н. Толстой. «Прыжок». |  |  |
|  |  | Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»). |  | Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Поэтические страницы» |
|  |  | Контрольная работа № 2 по разделу «Великие русские писатели». | Кнтр/р |  |
|  | **Литературные сказки (9ч) 1,2,3,6,7,8,10** | | |  |
|  |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.  Что уже знаем и умеем. В мире книг. |  | Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс». Портреты писателей» |
|  |  | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». |  |  |
|  |  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». |  |  |
|  |  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». |  |  |
|  |  | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». |  | Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Повесть-сказка в творчестве русских писателей. |
|  |  | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Обобщающий урок. |  | Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс». Портреты писателей» |
|  |  | Внеклассное чтение №4. С.Козлов « Как ёжик ходил встречать рассвет». Проверка техники чтения за 1 полугодие. | Диагностика техники чтения |  |
|  |  | Урок-КВН по разделу «Литературные сказки». |  |  |
|  |  | Внеклассное чтение №5. В.Ф.Одоевский «Бедный Гнедко». |  | Презентация «Знаешь ли ты сказки русских писателей?» |
|  | **Были- небылицы (13 ч.) 1,2,3,6,7,8,10** | | |  |
|  |  | Что уже знаем и умеем. Как подробно пересказать произведение с помощью плана. В мире книг. |  | Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс». Портреты писателей» |
|  |  | М. Горький. «Случай с Евсейкой». |  | Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Повесть-сказка в творчестве русских писателей. |
|  |  | М. Горький. «Случай с Евсейкой». |  |  |
|  | **3 четверть 38 ч.** | | |  |
|  |  | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». |  | Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Тема и идея произведения» |
|  |  | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». |  |  |
|  |  | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». |  | Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс». Портреты писателей» |
|  |  | Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?». |  |  |
|  |  | А. Куприн. «Слон». |  |  |
|  |  | А. Куприн. «Слон». |  |  |
|  |  | А. Куприн. «Слон». |  | Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Поэтические страницы» |
|  |  | Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя. |  |  |
|  |  | Проверочная работа по разделу «Были-небылицы». | Пр/р |  |
|  |  | Внеклассное чтение №6. А.Куприн «Скворцы». |  | Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс». Портреты писателей» |
|  | **Поэтическая тетрадь (8ч) 1,2,3,6,7,8,10** | | |  |
|  |  | Что уже знаем и умеем. В мире книг. |  | Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс». Портреты писателей» |
|  |  | Саша Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?..». Наизусть. |  |  |
|  |  | Саша Чёрный. «Слон». |  |  |
|  |  | А. Блок. «Сны», «Ворона». Наизусть. |  | Презентация «Жизнь М. Пришвина» |
|  |  | Поговорим о самом главном. М Пришвин «Моя Родина». |  |  |
|  |  | С. Есенин. «Черёмуха». |  |  |
|  |  | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь ». Проверь себя. |  | Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Тема и идея произведения» |
|  |  | Внеклассное чтение № 7. С.Чёрный «Перед ужином», «Про Катюшу». |  |  |
|  | **Люби всё живое (15ч) 2,3,4,6,7,8,9** | | |  |
|  |  | Что уже знаем и умеем. В мире книг. |  |  |
|  |  | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». |  |  |
|  |  | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». |  |  |
|  |  | В. И. Белов «Малька провинилась». |  |  |
|  |  | В. И. Белов «Ещё раз про Мальку». |  | Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Тема и идея произведения» |
|  |  | В.Драгунский «Он живой и светится...» |  |  |
|  |  | В. П. Астафьев. «Капалуха». |  |  |
|  |  | Б. С. Житков. «Про обезьянку». |  |  |
|  |  | Б. С. Житков. «Про обезьянку». |  |  |
|  |  | Б. С. Житков. «Про обезьянку». |  |  |
|  |  | Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему «Птицы». |  |  |
|  |  | Урок-конференция «Земля - наш дом родной». Проверь себя. |  | Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс». Портреты писателей» |
|  |  | Контрольная работа по теме «Люби всё живое». |  |  |
|  |  | Проверка техники чтения за 3 четверть. | Диагностика техники чтения |  |
|  |  | Внеклассное чтение № 8. Б.Житков «Гармонь», « Разиня». |  | Презентация «С. Михалков» |
|  | **Поэтическая тетрадь 4 (11ч) 2,3,4,6,7,8,9** | | |  |
|  |  | Что уже знаем и умеем. В мире книг. |  |  |
|  |  | С. Я. Маршак. «Гроза днём». Наизусть. |  |  |
|  |  | А. Барто. «Разлука». |  |  |
|  |  | А. Барто. «В театре». Наизусть. |  |  |
| 4 четверть 32 ч. | | | | |
|  |  | С. В. Михалков. «Если». |  |  |
|  |  | Поговорим о самом главном. М.Дружинина «Мамочка-мамуля!», « Родина - слово большое, большое!» Наизусть. |  |  |
|  |  | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок». |  |  |
|  |  | Проект «В мире детской поэзии». |  | Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс». Портреты писателей» |
|  |  | «Крестики-нолики». Обобщающий урок. |  |  |
|  |  | Тест по разделу «Поэтическая тетрадь». | Тест |  |
|  |  | Внеклассное чтение №9. В.Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий». |  |  |
|  | **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок. (13ч) 2,3,4,6,7,8,9** | | |  |
|  |  | Что уже знаем и умеем. В мире книг. |  |  |
|  |  | Б. Шергин. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». |  |  |
|  |  | М. Зощенко «Золотые слова». |  |  |
|  |  | М. Зощенко «Золотые слова». |  |  |
|  |  | М. Зощенко «Великие путешественники». |  |  |
|  |  | М. Зощенко «Великие путешественники». |  | Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Тема и идея произведения»  Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс». Портреты писателей» |
|  |  | Н. Носов. «Федина задача». |  |  |
|  |  | Поговорим о самом главном. А.Платонов «Цветок на земле». |  |  |
|  |  | А.Платонов «Цветок на земле». |  |  |
|  |  | Н.Носов «Телефон». |  |  |
|  |  | Проверь себя. Составить рассказ о герое из произведений Н.Носова. |  |  |
|  |  | Контрольная работа по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок. |  |  |
|  |  | Внеклассное чтение №10.А.Платонов «Разноцветная бабочка». |  |  |
|  | **Зарубежная литература (6ч) 2,3,4,6,7,8,9** | | |  |
|  |  | Что уже знаем и умеем. В мире книг. |  |  |
|  |  | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». |  | Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Сказки зарубежных писателей» |
|  |  | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». |  |  |
|  |  | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». |  | Интерактивное учебное пособие «Наглядная школа. Литературное чтение 3 класс. Сказки зарубежных писателей» |
|  |  | Проверочная работа по теме «Зарубежная литература». | Пр/р |  |
|  |  | Внеклассное чтение. №11. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». |  |  |
|  | **Повторение (7ч) 1,2,6,7,8,10** | | |  |
|  |  | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». |  |  |
|  |  | Итоговая диагностическая работа. | Комплексная работа |  |
|  |  | Проверка техники чтения за год. | Диагностика техники чтения |  |
|  |  | Защита проектов «Сочиняем волшебную сказку», « В мире детской поэзии». |  |  |
|  |  | М. Зощенко «Великие путешественники». Сообщение (презентация) о великих путешественниках России. |  |  |
|  |  | Зарубежные писатели и поэты. |  |  |
| Всего часов | | **134** | **11** |  |