МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Центр образования «Перспектива» г. Брянска

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «30» 08. 2022 | Утверждено  Приказом директора  МБОУ «Центр образования  «Перспектива» г. Брянска  № 154 – П от «30»08. 2022 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению на родном языке (русском)

для 4 класса

на 2022-2023 учебный год

**г. Брянск**

**2022**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях на 2021-2022 учебный год, базисного учебного плана для общеобразовательных организаций Брянской области на 2021-2022 учебный год, учебного плана МБОУ СОШ № 71 г. Брянска на 2021-2022 учебный год, в соответствии с требованиями к результатам начального образования.

В соответствии с учебным планом в 4 классе на учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» отводится 17 ч. (из расчета 0,5 ч. в неделю).

Общее количеств часов за год согласно календарному графику 16 часов.Исходя из этого, целесообразно объединить обобщающий урок и изучение темы: Эмоциональный окрас, характер поступков героев. К.Г. Паустовский «Стальное колечко».

Рабочая программа составлена с учетом целевых приоритетов Программы воспитания МБОУ СОШ № 71 г. Брянска. На уровне начального общего образования, а именно:

1 - быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

2 - быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;

3 - знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;

4 - беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

5 - проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

6 - стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

7 - быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

8 - соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

9 - уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

10 - быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

В календарно - тематическом планировании данные целевые приоритеты отмечены соответствующим порядковым номером от 1 до 10 рядом с тематикой разделов.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»**

**Личностные результаты:**

У учащихся будут сформированы:

* ценностные ориентиры в области языкознания;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
* осознание роли речи в общении людей;
* уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;
* развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
* устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
* чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
* духовные и эстетические потребностей;
* готовность к отстаиванию своего мнения;
* интерес к изучению языка.

**Регулятивные УУД:**

Учащиеся научатся на доступном уровне:

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
* в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
* отличать верно выполненное задание от неверного;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

***Коммуникативные УУД:***

Учащиеся научатся:

* вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
* выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* оформлять свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста) с учетом речевых ситуаций;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
* владеть монологической и диалогической формами речи.
* выразительно читать и пересказывать содержание текста.

***Познавательные УУД:***

Учащиеся научатся:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
* использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение);
* устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения;
* выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
* вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* перерабатывать и преобразовывать полученную информацию из одной формы в другую: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
* пользоваться словарями, справочниками;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»**

**I. Виды речевой деятельности**

1. ***Аудирование (слушание)***

Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

1. ***Чтение***

**а) Чтение вслух**

Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**б) Чтение про себя**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**в) Работа с разными видами текста**

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

**г) Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Типы книг (изданий): справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**д) Работа с текстом художественного произведения**

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе русского народа.

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре русского народа. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста*.*

Характеристика героя произведения. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

1. ***Говорение (культура речевого общения)***

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

1. **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX—ХХ вв., доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, юмористические произведения. Детский игровой фольклор, малый фольклорный жанр. Русские народные сказки (волшебные, бытовые, о животных).

Литературные сказки русских авторов. Произведения русской классики, вошедшие в круг детского чтения.

1. **Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений.

Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Всего часов – 16.

Промежуточная аттестация без аттестационных испытаний в **форме учета результатов текущего контроля по четвертям** фиксируется в виде годовой отметки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата** | **Тема** | **Возможные ЭОР\ЦОР**  **ОБОРУДОВАНИЕ** |
| **1 четверть (1,5,8,9,10)** | | |  |
|  |  | Знакомство с особенностями русского этикета на основе фольклорных произведений. Загадки, пословицы, поговорки как малые жанры народной словесности. Международный день распространения грамотности | <http://school-collection.edu.ru>  <http://www.km-school.ru>  <http://nachalka/info/about/193>  <http://nsc.1september.ru/urok>  <http://www.nachalka.com>  <http://www.viku.rdf.ru>  <http://www.rusedu.ru>  <http://www.maro.newmail.ru>  <http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html>  <http://www.int-edu.ni>  Интерактивная доска.  Портреты тип 1  Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 4 класс»  Крупицы народной мудрости. Страницы старины седой. Басни и баснописцы. Русские писатели XIX века. Родные поэты. Писатели XX в. детям. В мире книг. |
|  |  | Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин (по отрывкам или небольшим текстам).  «Былины о Добрыне Никитиче» |
|  |  | Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Русские народные сказки. «Летучий корабль». |
|  |  | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. В. Крапивин. «Оруженосец Кашка» |
|  |  | Сопоставление поступков героев по контрасту. Литературная сказка. Бажов. Уральские сказы. «Голубая змейка». |
|  |  | Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И. Крылов. «Чиж и голубь». «Стрекоза и муравей». |
|  |  | Воспитание добра и справедливости. Н.Толстой. «Булька». |
|  |  | Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Лирическое произведение.  С. Есенин. Стихи. «Береза». Международный день школьных библиотек |
|  |  | Характеристика героя произведения. А.П. Гайдар «Тимур и его команда». |
|  |  | **2 четверть(2,3,5,6,7)** |
|  |  | Основные темы детского чтения: произведения о природе.  М. Пришвин. Рассказы о природе. «Журка». |
|  |  | Нравственные поступки героя в рассказе. Е. Пермяк. «Пичугин мост». |
|  |  | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.  В. Голявкин. День матери в России |
|  |  | Проявление любви к Родине в стихах. Н. Некрасов. «Крестьянские дети». 200-летие со дня рождения Н.А. Некрасова |
|  |  | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста*.* К. Д. Ушинского «Дети в роще» |
|  |  | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Аксаков С.Т. «Аленький цветочек». |
|  |  | Эмоциональный окрас, характер поступков героев. К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Итоговый урок. Работа с текстом |
| **Всего часов** | | **16** |  |
| **Оценочных процедур** | | **0** |  |