МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Центр образования «Перспектива» г. Брянска

|  |  |
| --- | --- |
| СогласованоЗам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«30» 08. 2022 | УтвержденоПриказом директораМБОУ «Центр образования «Перспектива» г. Брянска№ 154 – П от «30»08. 2022 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

для 2 класса

на 2022-2023 учебный год

**г. Брянск**

**2022**

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе УМК «Школа России», авторской программы «Изобразительное искусство» для 1-4 классов (автор Б.М. Неменский), М.: Просвещение, 2011 г.

Учебник для общеобразовательных учреждений. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. 2 класс. – Москва; Просвещение, 2020.

В соответствии с учебным планом во 2 классе на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 34 часа (из расчёта 1 час в неделю).

Общее количество часов за год 34.

Из них оценочных процедур - 1.

***Рабочая программа составлена с учетом целевых приоритетов Программы воспитания МБОУ СОШ № 71 г. Брянска на уровне основного общего образования, а именно:***

**1**- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

**2**- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

**3**- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

**4-** к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

**5**- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

**6-** к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

**7**- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

**8-** к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения оптимистичного взгляда на мир;

**9-** к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

**10-** к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

**В календарно - тематическом планировании данные целевые приоритеты отмечены соответствующим порядковым номером от 1 до 10 рядом с тематикой разделов.**

**II.Планируемые результаты освоения программы**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УД:

• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

• уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

• понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

•развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

• овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;

•умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;

•умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Обучающийся получит возможность дляформированияследующих регулятивных УУД:

• умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

• принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя;

• формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

• оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

• умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Обучающийся получит возможность для формированияследующих познавательных УУД:

•освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

•овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

• освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

•осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

•использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:

•овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

• слушать собеседника и понимать речь других;

• принимать участие в диалоге;

• задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

• принимать участие в работе парами и группами;

• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

• признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;

• оценивать собственное поведение и поведение окружающих,использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

• анализировать и оценивать произведения искусства;

• различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства); основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;

• понимать образную природу искусства;

• эстетически оценивать явления природы , события окружающего мира

• применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

• использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;

• передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

•   компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

•  применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

• моделировать из бумаги, лепки из пластилина, изображать средствами аппликации и коллажа;

Обучающийся получит возможность научиться:

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

• обсуждать и анализировать произведения искусства,

• выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

• усваивать названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

• видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

• характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

• рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

• передавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

• эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

 **III.Содержание учебного предмета (34 ч)**

**Как и чем работает художник? (8 ч)**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

**Реальность и фантазия (7 ч)**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

**О чем говорит искусство (11 ч)**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

**Как говорит искусство (8 ч)**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Промежуточная аттестация без аттестационных испытаний в **форме учета результатов текущего контроля по четвертям** фиксируется в виде годовой отметки.

**IV.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Возможные ЭОР/ЦОР** **оборудование** |
| **1 четверть** |
| **Как и чем работает художник? (4,8,10)** |
|  |  | Три основные краски. Цветочная поляна.  | https://infourok.ru/material.html?mid=11627<https://videouroki.net/razrabotki/konspiekt-uroka-po-izo-tiema-volshiebnyie-kraski-prirodnyie-stikhii.html><https://easyen.ru/>Комплект оборудования и инструментов для практических умений и навыков по изо |
|  |  | Белая и черные краски. Природная стихия. |
|  |  |  «Букет осени». (Пастель, мелки, их выразительные возможности). |
|  |  | Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка.  |
|  |  | Аппликация-открытка из осенних листьев.  |
|  |  | «Осенний листопад - коврик аппликаций.  |
|  |  | Графика. « Волшебный цветок». Выразительные возможности графических материалов. |
|  |  | Пластилин. Пингвинчик на льдине. |
| **2 четверть** |
| **Реальность и фантазия (3,5,7,9)** |
|  |  | Изображение и реальность.Павлин. | <https://infourok.ru/><https://uchitelya.com/>Комплект оборудования и инструментов для практических умений и навыков по изоhttps://slide-share.ru/bratya-masteraizobrazheniyaukrasheniya-postrojkivsegda-rabotayut-559820 |
|  |  | Изображение и фантазия. «Сказочная птица».  |
|  |  | Украшения и реальность. «Паутинка» |
|  |  | Украшения и фантазия. «Кружевные узоры» |
|  |  | Постройка и реальность. Подводное царство |
|  |  | Постройка и фантазия. Сказочный город. |
|  |  | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе  |
| **О чем говорит искусство (2,6,8,10)** |
|  16. |  |  Четвероногий друг. Изображение характера животных.  | https://infourok.ru/ |
|  17. |  | Изображение ха­рактера человека: мужской образ. |
| **3 четверть** |
| 17. |  | Изображение ха­рактера человека: мужской образ.«Весёлый и грустный клоуны» | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/08/11/skazochnyy-muzhskoy-obraz-vyrazhenie-haraktera-cheloveka-vhttps://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-k-uroku-izobrazitiel-noie-iskusstvo-2-klass-po-tiemie-vyrazhieni.htmlКомплект оборудования и инструментов для практических умений и навыков по изо |
|  18. |  | Изображение характера человека: женский образ. |
|  19. |  | Образ сказочного героя в объёме |
|  20. |  | Море. Изображение природы в различных состояниях |
|  21. |  | Украшение богатырских доспехов |
| 22. |  | Человек и украшение**.**(Украшение кокошников) |
| 23. |  | «Морской бой Салтана и пиратов» |
| 24. |  | Замок Снежной королевы. Образ здания. |
|  25. |  | Замок Снежной королевы. Образ здания. Окончание работы. |
|  26. |  | Изображение дома доброй феи. |
| **4 четверть** |
| **Как говорит искусство (1,5,9,10)** |
|  27. |  | Линия как средство выражения: характер линий.«Дерево» | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/05/20/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-2-klass-tema-liniya-kakКомплект оборудования и инструментов для практических умений и навыков по изо |
| 28. |  | Ритм пятен как средство выражения.«Птицы». |
| 29. |  | В музеи у веселого художника. |
| 30. |  | Пропорции выражают характер. Панно «Поле цветов» |
| 31. |  |  Ритм линий, пятен, цвет, про­порции — сред­ства выразитель­ности. Панно «Весна идет» |
|  32. |  | Тестирование на промежуточной аттестации. |
|  33. |  | Урок-игра «Экзамен художника Тюбика» Викторина. |
|  34. |  | Здравствуй, лето! Урок- экскурсия |
| **Всего** | **34 ч.** |
| **Оценочные процедуры** | **1**  |