

МБОУ Центр образования «Перспектива» г.Брянска  
отделение дошкольного образования  
«Детский сад «Гармония»

Дополнительная общеразвивающая программа  
«Горошины»  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
отделение дошкольного образования  
«Детский сад «Гармония» МБОУ Центр образования «Перспектива» г. Брянска  
2023 – 2024 учебный год  
(средний дошкольный возраст, 4 – 5 лет)

Руководитель:  
Музыкальный руководитель  
Недайводина С. И.

Брянск 2023 г.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## **I. Целевой раздел**

### 1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации программы.

1.1.2. Принципы организации образовательной деятельности.

1.1.3. Характеристики особенностей программы.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

## **II. Содержательный раздел**

2.1. Описание образовательной деятельности.

2.2. Формы работы с детьми.

2.3. Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

## **III. Организационный раздел**

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.2. Режим организации образовательной работы.

3.4. Список литературы.

## ***Приложение***

- Учебно-тематическое планирование на текущий учебный год.
- Перспективный план оказания платных дополнительных образовательных услуг «Горошины» на текущий учебный год, составленный для детей 4 – 5 лет, 5 – 6 лет, 6 – 7 лет.
- Режим организации образовательной работы на текущий год.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
платных образовательных услуг «Горошины»  
для детей в возрасте от 4 до 5 лет  
Срок реализации программы –1 год**

**I. Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

***Нормативно-правовая база***

Дополнительная общеразвивающая программа (далее Программа) оказания платных дополнительных образовательных услуг «Горошины» составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
- Устав отделения дошкольного образования д. сад «Гармония» СОШ № 71 г. Брянска.
- Лицензия на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ дошкольного образования (№ 3483 от 18.02.2015 г. серия 32 Л01 № 0002205);
- Положение о платных дополнительных образовательных услугах отделения дошкольного образования д. сад «Гармония» СОШ № 71 г. Брянска.
- Дополнительная общеразвивающая программа по оказанию платных образовательных услуг «Горошины» для детей в возрасте 4 – 7 лет составлена музыкальным руководителем высшей квалификационной категории, ***Недайводиной Светланой Ивановной.***

## **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная программа *художественной направленности*.

Программа оказания платных дополнительных образовательных услуг «*Горошины*» для детей дошкольного возраста 4 – 7 лет составлена музыкальным руководителем в соответствии с требованиями ФГОС ДО, на основе программ, методических пособий для дошкольников:

- А.И. Буренина «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста». - СПб, 2000 г.
- Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей», СПб.: Музыкальная палитра, 2005 г.
- Т.В. Пуртова «Учить детей танцевать», Москва: «Владос», 2001 г.

## **Актуальность и назначение программы**

Музыка – величайший источник эстетического и духовного наслаждения. Она сопутствует человеку на протяжении всей жизни. Наблюдая ритмичность движения в природе и в трудовых процессах, изучая законы жизни, ученые-физиологи, ученые-врачи обращают внимание на вопросы использования музыки в сочетании с движением в лечебных целях. «Движение под музыку оказывается одним из самых эффективных методов развития музыкальности – методом, основанным на естественной реакции на музыку свойственной любому ребенку».

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми.

На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу «Горошины», где танцевальное искусство

охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям 4 – 7 лет.

*Новизна настоящей программы* заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и они даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

*Приоритетные задачи:* развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы:** приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные**

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

##### **Развивающие**

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

##### **Воспитательные**

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

##### **Оздоровительные**

- Укреплять здоровья детей.

### 1.1.2. Принципы организации и проведения образовательной деятельности

В основу содержания программы положены ведущие дидактические принципы, актуальные для современного дошкольного образования:

- принцип *развивающего обучения*, ориентирующий педагога на зону ближайшего развития каждого ребенка;
- принцип *полноты и целостности* музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкальной деятельности, их органическую взаимосвязь;
- принцип *деятельностного подхода*, предусматривающий признание ведущей роли обучения музыкальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития способностей, познавательных процессов и личностных новообразований;
- принцип *культуросообразности*, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений музыкального искусства;
- принцип *последовательности*, подразумевающий логичное усложнение задач музыкального образования детей и содержания музыкального репертуара;
- *календарно-тематический* принцип, позволяющий средствами музыкального искусства последовательно знакомить детей с разнообразием окружающих их социумов: миром ребенка и сверстников, миром взрослых людей, миром природы и т.п.
- принцип *системности*, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования;
- принцип *гуманизации*, предусматривающий реализацию программы в условиях лично ориентированной модели музыкально-педагогического процесса.

Основные принципы методики сводятся к тому, чтобы, используя музыкальные навыки детей и запас танцевальных движений, научить детей не бояться танцевать под любую музыку и, используя танцевальные игры, разучивать с ними разнообразные танцы.

### 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей, программы

#### *Возрастные особенности детей*

К 4-7 годам движения детей становятся более координированными. Восприятие становится более точным и образным. Дети уже могут запомнить небольшую сюжетно-образную танцевальную композицию. Они более активны в играх и быстрее схватывают новый материал.

#### *Особенности программы дополнительного образования*

Организованная образовательная деятельность дополнительной услуги направлена на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к занятиям хореографией в дальнейшем, но не может дать детям профессиональной хореографической подготовки. Поэтому учебный материал включают в себя лишь элементы видов танцев, объединенных в отдельные танцевально-тренировочные комплексы, игры и танцевальные композиции. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения организованной образовательной деятельности.

*Отличительными особенностями* Программы является – активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Игровой метод придаёт занятиям привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Организованная образовательная деятельность включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижности суставов, вспомогательные и координирующие упражнения, упражнения с предметами, музыкально – подвижные игры, упражнения на импровизацию.

В программе учтены и представлены все необходимые составляющие:

- она имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие музыкальности каждого ребенка и его музыкальной культуры в процессе овладения им музыкальной детской деятельностью;

- учтен оздоровительный компонент; содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка. Кроме того, в программе учтен и здоровьесберегающий фактор: музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

- овладение техникой основных двигательных и танцевальных движений;
- овладение выразительностью и красотой движения;
- овладение чувством ритма;
- возросший интерес к занятиям танцевально-ритмической деятельностью;
- укрепление иммунной системы организма;
- укрепление мышц позвоночника, стопы, диафрагмы, двигательного аппарата;
- развитие правильной осанки.

### Педагогическая диагностика

Основной метод диагностики: педагогическое наблюдение, в ходе которого определить степень освоения ребенком программы образования и разработки плана индивидуальной работы с каждым ребенком.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию

#### Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию детей 4-7 лет

(музыкальная деятельность)

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

**Приоритетные задачи:** развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

#### Основное содержание

##### 1. Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;
- развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое-грустное, шаловливое-спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.);
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый – умеренно медленный, быстрый); динамику (громко-тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение);
- развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.

##### 2. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

*Основные:*

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;
- бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ;
- прыжковые движения – на двух ногах на месте, продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», легкие поскоки;

*общеразвивающие упражнения* на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений;

*имитационные движения* разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние («веселый» или «грустный» и т.д.). Уметь передавать динамику настроения.

*плясовые движения* – элементы народных плясок, доступных по координации.

**3. Развитие умений ориентироваться в пространстве:** самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом, строится в шеренгу и колонну, в несколько кругов.



#### 4. Развитие творческих способностей:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, характеризующие музыку и пластический образ.

#### 5. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой – развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;
- развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи – в умении выразить свое восприятие в движениях, а также рисунках, в словесном описании.

#### 6. Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, выражая их в пластике;
- формирование чувства такта;
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

## 2.2. Формы работы с детьми.

### *Взаимодействие взрослых с детьми, формы образовательной работы*

2.2.1. Платные образовательные услуги оказываются в форме организованной образовательной деятельности.

2.2.2. Во время организованной образовательной деятельности чередуются различные виды деятельности, соблюдаются требования СанПиН к образовательному процессу в дошкольном возрасте.

#### Виды детской деятельности:

- игровая,
- коммуникативная,
- восприятие музыки,
- двигательная.

Во время организованной образовательной деятельности с детьми выполняются:  
*(структура организованной образовательной деятельности по программе работы дополнительного образования «Горошины»)*

1. Поклон.
2. Разминка.
3. Дыхательная гимнастика.
4. Игровые упражнения.
5. Музыкально-ритмическая композиция.
6. Игра, релаксация.

2.2.3. В ходе оказания платных образовательных услуг с детьми используются игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности.

В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- игра
- показ
- танцевальные движения
- импровизация
- объяснение
- рассказ детей
- беседы
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, подвижные игры.

#### Здоровьесберегающие технологии

- дыхательная гимнастика
- упражнения разной степени интенсивности.

Формы и способы организации детей. Программой предусмотрены задания для группового, подгруппового и индивидуального выполнения детьми.

### **2.3. Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Основные формы взаимодействия с семьей:

- Знакомство с семьей.
- Рекомендации для закрепления музыкальных движений под музыку, освоенных во время организованной образовательной деятельности.
- Оказание помощи в изготовлении костюмов, атрибутики для танцев.

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Работа музыкального руководителя направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата для воспитанников, сотрудников ДОУ.

Для проведения дополнительной платной организованной образовательной деятельности с детьми в наличии:

1. Учебники, методические пособия по организации образовательной деятельности:

а) Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000.

б) Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1987.

в) Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006.

г) Зарицкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006.

д) Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005.

е) Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006.

ж) Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006.

з) Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006.

2. Аудиокассеты, CD – диски, флеш-накопитель.

3. Аппаратура: магнитофон LG,, музыкальный центр SONY.

4. Электронное пианино.

5. Иллюстрации с изображением танцев различных эпох и стилей, фотографии с изображением танцевальных коллективов.

6. Атрибутика для танцев (платочки, ленты, листья, деревянные ложки и др.).

Оборудование: Электрическое пианино, Беспроводная аудиосистема 2шт, Стулья детские – 42 шт, Стулья взрослые деревянных ножках-49.

### **3.2. Режим организации дополнительного образования**

3.2.1. Организация образовательного процесса регламентируется основной образовательной программой дошкольного образования (ООП ДО ДОУ), учебным планом, графиком оказания дополнительных платных образовательных услуг в текущем учебном году.

3.2.2. Режим оказания дополнительных платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с действующим СанПиН.

3.2.3. Срок реализации – программа рассчитана на три года. Обучение проводится в соответствии с учебно-тематическим планом на текущий учебный год, 2 раза в неделю.

3.2.4. Проведение в детском саду дополнительной организованной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон, не допускается.

3.2.5. Дополнительная организованная образовательная деятельность проводится с детьми 4 – 7 лет в музыкальном зале ДОУ. Максимальный объем образовательной нагрузки продолжительностью для детей 4 – 5 лет не более 20 минут; для детей 5 – 6 лет не более 25 минут; для детей 6 – 7 лет не более 30 минут.

3.2.6. Принципом построения образовательной деятельности является ее соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

3.2.7. В перспективном плане оказания дополнительной услуги предусмотрено распределение материала в течение учебного года для детей 4 – 5 лет, для детей 5 – 6 лет, для детей 6 – 7 лет.

### **3.3. Список литературы**

- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1987.
- Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006.
- Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005.
- Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006.
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006.

### **Режим организации дополнительного образования**

3.2.1. Организованная образовательная деятельность проводится в соответствии с учебно-тематическим планом работы на текущий год.

3.2.2. Режим оказания дополнительных платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с действующим СанПиН.

3.2.3. Срок реализации – программа рассчитана на три года. Обучение проводится в течение 9 месяцев (с 19 сентября по 31 мая), 1 раз в неделю.

3.2.4. Проведение в детском саду дополнительной организованной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон, не допускается.

3.2.5. Дополнительная организованная образовательная деятельность проводится с детьми 4 – 5 лет в музыкальном зале ДООУ. Максимальный объем образовательной нагрузки продолжительностью для детей 4 – 5 лет не более 20 минут; для детей 5 – 6 лет не более 25 минут; для детей 6 – 7 лет не более 30 минут.

3.2.6. Принципом построения образовательной деятельности является ее соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

3.2.7. В перспективном плане оказания дополнительной услуги предусмотрено распределение материала в течение учебного года для детей 4 – 5 лет, для детей 5 – 6 лет, для детей 6 – 7 лет.

### **Режим работы дополнительных образовательных услуг**

День недели	Время в режиме дня	Группа
Понедельник, среда	18.00 – 18.25	Средняя(4-5 лет)
Вторник, четверг	18.30 – 19.00	Старшая (5-6 лет)
Понедельник, четверг	18.30 – 19.00	Подготовительная (6-7 лет)

**Перспективный план по художественно-эстетическому развитию детей  
дополнительного платного образования «Горошины»  
для детей средних групп Отделения дошкольного образования «Детский сад «Гармония»  
МБОУ Центр образования «Перспектива» г. Брянска  
2023 – 2024 учебный год**

Руководитель дополнительного образования: Недайводина С И

**Распределение программного материала**

Месяц	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Количество занятий	8	9	8	5	8	9	8	6
Всего:	61 занятия							

**Содержание программного материала**

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
О К Т Я Б Р Ь	<p><u>Занятие 1-2.</u> <i>Вводное занятие.</i> Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. 1. Разминка. (марш по кругу) 2. Дыхательная гимнастика «Погончики». 3. Ритмические упражнения : Battement tendu с притопами и хлопками 4. Музыкально-ритмическая композиция «Дождик» 5. Музыкальная игра «Веселый шарш» (Марш) Релаксация.</p>	<p><u>Занятие 3-4.</u> 1. Разминка. (марш по кругу) 2. Дыхательная гимнастика «Погончики». 3. Ритмические упражнения : Battement tendu с притопами и хлопками 4. Музыкально-ритмическая композиция «Дождик» 5. Музыкальная игра «Веселый шарш» (Марш) Релаксация.</p>	<p><u>Занятие 5-6.</u> 1. Разминка (шаги на пятках, руки подняты вверх) 2. Дыхательная гимнастика «Ладочки». 3. Ритмическое упражнения. «Веселые уточки» (на координацию) 4. Музыкально-ритмическая композиция «Маленький танец» 5. Музыкальная игра «Птичка и клетка» Релаксация.</p>	<p><u>Занятие 7-8.</u> 1. Разминка (шаги на пятках, руки подняты вверх) 2. Дыхательная гимнастика «Ладочки». 3. Ритмическое упражнения. «Веселые уточки» (на координацию) 4. Музыкально-ритмическая композиция «Маленький танец» 5. Музыкальная игра «Птичка и клетка» Релаксация.</p>
	Н О Я Б Р Ь	<p><u>Занятие 9-10.</u> 1. Разминка (шаги на пятках, руки подняты вверх) 2. Дыхательная гимнастика «Ладочки». 3. Ритмическое упражнения. «Веселые уточки» (на координацию)</p>	<p><u>Занятие 11-12.</u> 1. Разминка (шаги на пятках, руки подняты вверх) 2. Дыхательная гимнастика «Ладочки». 3. Ритмическое упражнения. «Веселые уточки» (на координацию)</p>	<p><u>Занятие 13-14.</u> 1. Разминка (Бег захлестом голени назад, руки на пояс) 2. Дыхательная гимнастика «Погреемся». 3. Ритмические упражнения. «Носок- пятка и</p>

	4.Музыкально-ритмическая композиция «Маленький танец» 5.Музыкальная игра «Птичка и клетка» Релаксация.	4.Музыкально-ритмическая композиция «Маленький танец» 5.Музыкальная игра «Птичка и клетка» Релаксация.	хлопки» 4.Музыкально-ритмическая композиция «Танцуем вместе» 5.Музыкальная игра «Детская полька» Релаксация.	ритмическая композиция «Танцуем вместе» 5.Музыкальная игра «Детская полька» Релаксация.
Н О Я Б Р ь	<u>Занятие 17</u> 1. Разминка (Бег захлестом голени назад, руки на пояс) 2. Дыхательная гимнастика «Погреемся». 3. Ритмические упражнения. «Носок- пятка и хлопки» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танцуем вместе» 5. Музыкальная игра «Детская полька» Релаксация.			
Д Е К А Б Р ь	<u>Занятие 18-19.</u> 1. Разминка (Бег захлестом голени назад, руки на пояс) 2. Дыхательная гимнастика «Погреемся». 3. Ритмические упражнения. «Носок- пятка и хлопки» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танцуем вместе» 5. Музыкальная игра «Детская полька» Релаксация.	<u>Занятие 20-21.</u> 1. Разминка: (Подскоки, натягивая носочки, руки на пояс) 2. Дыхательная гимнастика «Насос» 3. Ритмические упражнения. «Наклоны и повороты корпуса с поднятием на полупальцах» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танец с ложками» 5. Музыкальная игра «Медведь и дети» Релаксация.	<u>Занятие 22-23.</u> 1. Разминка: (Подскоки, натягивая носочки, руки на пояс) 2. Дыхательная гимнастика «Насос» 3. Ритмические упражнения. «Наклоны и повороты корпуса с поднятием на полупальцах» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танец с ложками» 5. Музыкальная игра «Медведь и дети» Релаксация.	<u>Занятие 24-25.</u> 1. Разминка: (Подскоки, натягивая носочки, руки на пояс) 2. Дыхательная гимнастика «Насос» 3. Ритмические упражнения. «Наклоны и повороты корпуса с поднятием на полупальцах» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танец с ложками» 5. Музыкальная игра «Медведь и дети» Релаксация.
Я Н В А Р ь	<u>Занятие 26-27.</u> 1. Разминка (Подскоки, натягивая носочки, руки на пояс) 2. Дыхательная гимнастика «Кошка» 3. Ритмические	<u>Занятие 28.</u> 1. Разминка (Галоп с правой ноги, галоп с левой ноги) 2. Дыхательная гимнастика «Кошка» 3. Ритмические упражнения. «Комбинация с plie и поднятием ноги»	<u>Занятие 29.</u> 1. Разминка (Галоп с правой ноги, галоп с левой ноги) 2. Дыхательная гимнастика «Кошка» 3. Ритмические упражнения.	<u>Занятие 30.</u> 1. Разминка (Галоп с правой ноги, галоп с левой ноги) 2. Дыхательная гимнастика «Кошка» 3. Ритмические упр

	упражнения. «Комбинация с plie и поднятием ноги)» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Метелица» 5. Музыкальная игра «Воробушки и кот» Релаксация.	4. Музыкально-ритмическая композиция «Метелица» 5. Музыкальная игра «Воробушки и кот» Релаксация.	«Комбинация с plie и поднятием ноги)» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Метелица» 5. Музыкальная игра «Воробушки и кот» Релаксация.	
Ф Е В Р А Л Б	<u>Занятие 31-32</u> 1.Разминка (Галоп с правой ноги, галоп с левой ноги) 2.Дыхательная гимнастика «Кошка» 3.Ритмические упражнения. «Комбинация с plie и поднятием ноги)» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Метелица» 5. Музыкальная игра «Воробушки и кот» Релаксация.	<u>Занятие 33-34.</u> 1.Разминка (Галоп с правой ноги, галоп с левой ноги) 2.Дыхательная гимнастика «Кошка» 3.Ритмические упражнения. «Комбинация с plie и поднятием ноги)» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Метелица» 5. Музыкальная игра «Воробушки и кот» Релаксация.	<u>Занятие 35-36.</u> 1.Разминка (Подскоки, натягивая носочки, руки на поясе) 2.Дыхательная гимнастика «Кошка» 3.Ритмические упражнения. «Поднятие на полупальцы и работа рук)» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танец с колясками» 5. Музыкальная игра «Один лишний» Релаксация.	<u>Занятие 37-38...</u> 1.Разминка (Подскоки, натягивая носочки, руки на поясе) 2.Дыхательная гимнастика «2.Дыхательная гимнастика «Кошка» 3.Ритмические упражнения. «Поднятие на полупальцы и работа рук)» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танец с колясками» 5. Музыкальная игра «Один лишний» Релаксация.» 3.Ритмические упражнения. «Поднятие на полупальцы и работа рук)» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танец с колясками» 5. Музыкальная игра «Один лишний» Релаксация.
М А Р Т  М А	<u>Занятие 39-40</u> 1.Разминка (Подскоки, натягивая носочки, руки на поясе) 2.Дыхательная гимнастика «Ушки» 3.Ритмические упражнения. «Поднятие на	<u>Занятие 41-42.</u> 1.Разминка (Подскоки, натягивая носочки, руки на поясе) 2.Дыхательная гимнастика «Ушки» 3.Ритмические упражнения. «Поднятие на полупальцы и работа рук)»	<u>Занятие 43-44</u> 1.Разминка (Танцевальный шаг с носка опускаясь на всю стопу, руки на поясе.) 2.Дыхательная гимнастика «Ушки» 3.Ритмические упражнения.	<u>Занятие 45-46</u> 1.Разминка (Танцевальный шаг с носка опускаясь на всю стопу, руки на поясе.) 2.Дыхательная гимнастика «Ушки» Ритмические упражнения. «Прыгаем и маршируем» 4.Музыкально-



Р Т	полупальцы и работа рук)» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танец с колясками» 5. Музыкальная игра «Один лишний» Релаксация.	4. Музыкально-ритмическая композиция «Танец с колясками» 5. Музыкальная игра «Один лишний» Релаксация.	«Поднятие на полупальцы и работа рук)» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танец с колясками» 5. Музыкальная игра «Один лишний» Релаксация.	ритмическая композиция «Танец цветов и бабочки» 5. Музыкальная игра «Цыплята и ястреб» Релаксация.
М А Р Т	<u>Занятие 47.</u> 1. Разминка (Танцевальный шаг с носка опускаясь на всю стопу, руки на поясе.) 2. Дыхательная гимнастика «Ушки» 3. Ритмические упражнения. «Соскок и танцевальный шаг» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танец волшебных красок» 5. Музыкальная игра «Тройки» Релаксация.			
А П Р Е Л Ь	<u>Занятие 48-49.</u> 1. Разминка (Танцевальный шаг с носка опускаясь на всю стопу, руки на поясе.) 2. Дыхательная гимнастика «Ушки» Ритмические упражнения. «Прыгаем и маршируем» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танец цветов и бабочки» 5. Музыкальная игра «Цыплята и ястреб» Релаксация.	<u>Занятие 50-51.</u> 1. Разминка (композиционное построение в колонны и ряды). 2. Дыхательная гимнастика «Ушки» Ритмические упражнения. «Прыгаем и маршируем» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танец цветов и бабочки» 5. Музыкальная игра «Цыплята и ястреб» Релаксация.	<u>Занятие 52-53.</u> 1. Разминка (композиционное построение в колонны и ряды). 2. Дыхательная гимнастика «Ушки» Ритмические упражнения. «Прыгаем и маршируем» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танец цветов и бабочки» 5. Музыкальная игра «Цыплята и ястреб» Релаксация.	<u>Занятие 54-55</u> 1. Разминка (композиционное построение в колонны и ряды). 2. Дыхательная гимнастика «Ушки» Ритмические упражнения. «Прыгаем и маршируем» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танец цветов и бабочки» 5. Музыкальная игра «Цыплята и ястреб» Релаксация.
М А Й	<u>Занятие 56-57.</u> 1. Разминка 2. Дыхательная гимнастика «Ушки» Ритмические упражнения. «Прыгаем и маршируем» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танец цветов и бабочки» 5. Музыкальная игра «Цыплята и ястреб».	<u>Занятие 58-59</u> Итоговое контрольное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.	<u>Занятие 60-61</u> Итоговое контрольное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.	.

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
отделение дошкольного образования  
«Детский сад «Гармония» МБОУ Центр образования  
«Перспектива» г. Брянска**

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета  
ОДО «Гармония» г. Брянска

УТВЕРЖДЕНО

Зам директора ЦО «Перспектива» г. Брянска  
Касацкая Н.Н.

Протокол № от « » 2023 г.

Приказ № от « » 2023г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Горошины»  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
отделение дошкольного образования  
«Детский сад «Гармония» МБОУ Центр образования  
«Перспектива» г. Брянска  
2023 – 2024 учебный год  
(старший дошкольный возраст, 5-6 лет, 6-7 лет)**

**Руководитель:**

**Музыкальный руководитель  
Недайводина С. И.**

**Брянск, 2023 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **I. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации программы.

1.1.2. Принципы организации образовательной деятельности.

1.1.3. Характеристики особенностей программы дополнительного образования.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

### **II. Содержательный раздел**

2.1. Описание образовательной деятельности.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

2.3. Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

### **III. Организационный раздел**

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.3. Режим организации дополнительного образования.

3.4. Литература.

*Приложение*

- Перспективный план оказания платных дополнительных образовательных услуг «Горошины» для детей старшего дошкольного возраста на 2023 – 2024 учебный год.

***Дополнительная общеразвивающая программа платных образовательных услуг «Горошины» для детей старшего дошкольного возраста***

*Возраст детей 5- 6 лет, 6-7 лет.*

*Срок реализации программы – 1 год*

**I. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

***Нормативно-правовая база***

Дополнительная общеразвивающая программа (далее Программа) оказания платных дополнительных образовательных услуг «Горошины» разработана в соответствии со следующими документами:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155. г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

Устав отделения дошкольного образования д. сад «Гармония» СОШ № 71  
г. Брянска.

- Программа оказания платных дополнительных образовательных услуг «Горошины» для детей старшего дошкольного возраста составлена музыкальным руководителем отделения дошкольного образования д. сад «Гармония» СОШ № 71 г. Брянска.

Недайводиной Светланой Ивановной в соответствии с требованиями ФГОС ДО, на основе программ, методических пособий для дошкольников:

- А.И. Буренина «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста». - СПб, 2000 г.
- Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей», СПб.: Музыкальная палитра, 2005 г.
- Т.В. Пуртова «Учить детей танцевать», Москва: «Владос», 2001 г.

### *Актуальность и назначение программы*

Музыка – величайший источник эстетического и духовного наслаждения. Она сопутствует человеку на протяжении всей жизни. Наблюдая ритмичность движения в природе и в трудовых процессах, изучая законы жизни, ученые-физиологи, ученые-врачи обращают внимание на вопросы использования музыки в сочетании с движением в лечебных целях. «Движение под музыку оказывается одним из самых эффективных методов развития музыкальности – методом, основанным на естественной реакции на музыку свойственной любому ребенку».

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми.

На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу «Горошины», где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям 5 – 7 лет.

*Новизна настоящей программы* заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и они даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

*Приоритетные задачи:* развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

### ***1.1.1.Цели и задачи реализации программы***

**Цель программы:** приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные**

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

##### **Развивающие**

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

##### **Воспитательные**

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

##### **Оздоровительные**

- Укреплять здоровье детей.

### ***1.1.2.Принципы организации и проведения образовательной деятельности***

В основу содержания программы положены ведущие дидактические принципы, актуальные для современного дошкольного образования:

- принцип *развивающего обучения*, ориентирующий педагога на зону ближайшего развития каждого ребенка;

- принцип *полноты и целостности* музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкальной деятельности, их органическую взаимосвязь;
- принцип *деятельностного подхода*, предусматривающий признание ведущей роли обучения музыкальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития способностей, познавательных процессов и личностных новообразований;
- принцип *культуросообразности*, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений музыкального искусства;
- принцип *последовательности*, подразумевающий логичное усложнение задач музыкального образования детей и содержания музыкального репертуара;
- *календарно-тематический* принцип, позволяющий средствами музыкального искусства последовательно знакомить детей с разнообразием окружающих их социумов: миром ребенка и сверстников, миром взрослых людей, миром природы и т.п.
- принцип *системности*, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования;
- принцип *гуманизации*, предусматривающий реализацию программы в условиях лично ориентированной модели музыкально-педагогического процесса.

Основные принципы методики сводятся к тому, чтобы используя музыкальные навыки детей и запас танцевальных движений, научить их не бояться танцевать под любую музыку и, используя танцевальные игры, разучивать с детьми разнообразные танцы.

### ***1.1.3. Характеристики особенностей развития детей, программы***

#### ***Возрастные особенности детей старших групп.***

В возрасте **5 – 7 лет** ребенок – дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения.

*Приоритетные задачи:* развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

#### ***Особенности программы дополнительного образования***

Организованная образовательная деятельность дополнительной услуги направлена на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к занятиям хореографией в дальнейшем, но не может дать детям профессиональной хореографической подготовки. Поэтому учебный материал включают в себя лишь элементы видов танцев, объединенных в отдельные танцевально тренировочные комплексы, игры и танцевальные композиции. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения организованной образовательной деятельности.

*Отличительными особенностями* Программы является – активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Игровой метод придаёт занятиям привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Организованная образовательная деятельность включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижности суставов, вспомогательные и координирующие упражнения, упражнения с предметами, музыкально – подвижные игры, упражнения на импровизацию.

В программе учтены и представлены все необходимые составляющие:

- она имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие музыкальности каждого ребенка и его музыкальной культуры в процессе овладения им музыкальной детской деятельностью;
- учтен оздоровительный компонент; содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка. Кроме того, в программе учтен и здоровьесберегающий фактор: музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

- овладение техникой основных двигательных и танцевальных движений;
- овладение выразительностью и красотой движения;
- овладение чувством ритма;
- возросший интерес к занятиям танцевально-ритмической деятельностью;
- укрепление иммунной системы организма;
- укрепление мышц позвоночника, стопы, диафрагмы, двигательного аппарата;
- развитие правильной осанки.

Показатели уровня развития детей:

- выразительность исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание дополнительной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию**

*Содержание работы по художественно-эстетическому развитию детей 5-7 лет  
(музыкальная деятельность)*

*Приоритетные задачи:* развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

#### **1. Развитие музыкальности:**

- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;



- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп – разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3 частную форму произведения (с малокоонтрастными по характеру частями), а также вариации, рондо;
- развитие способности различать жанр произведения – плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.

## **2. Развитие двигательных качеств и умений**

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

### Основные движения:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением замедлением;
- бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;
- прыжковые движения – на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок «легкий» и «сильный» и др.;

общеразвивающие упражнения - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;

имитационные движения - различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости и т.д.);

плясовые движения – элементы народных плясок и элементы детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

**3. Развитие умений ориентироваться в пространстве:** самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики» и др.).

### **4. Развитие творческих способностей:**

- Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

### **5. Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:**

- воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время организованной образовательной деятельности (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослого: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

### ***Взаимодействие взрослых с детьми, формы образовательной работы***

2.2.1. Платные образовательные услуги оказываются в форме организованной образовательной деятельности.

2.2.2. Во время организованной образовательной деятельности чередуются различные виды деятельности, соблюдаются требования СанПиН к образовательному процессу в дошкольном возрасте.

#### Виды детской деятельности:

- игровая,
- коммуникативная,
- восприятие музыки,
- двигательная.

#### Во время организованной образовательной деятельности с детьми выполняются:

*(структура организованной образовательной деятельности по программе работы дополнительного образования «Горошины»)*

7. Поклон.
8. Разминка.
9. Дыхательная гимнастика.
10. Игровые упражнения.
11. Музыкально-ритмическая композиция.
12. Игра, релаксация.

2.2.3. В ходе оказания платных образовательных услуг с детьми используются игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности.

В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- |                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| • игра                  | • рассказ детей              |
| • показ                 | • беседы                     |
| • танцевальные движения | • обсуждение                 |
| • импровизация          | • наблюдения                 |
| • объяснение            | • словесные, подвижные игры. |

#### Здоровьесберегающие технологии

- дыхательная гимнастика

- упражнения разной степени интенсивности.

### **2.3. Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Основные формы взаимодействия с семьей:

- Знакомство с семьей.
- Рекомендации для закрепления музыкальных движений под музыку, освоенных во время организованной образовательной деятельности.
- Оказание помощи родителей в изготовлении атрибутики для работы кружка

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения программы.**

Актовый музыкально-физкультурный зал площадью 71,0 кв.м. оборудован:  
ДОУ: Электронное пианино, Беспроводная аудиосистема 2шт, Стулья детские – 42 шт, Стулья взрослые деревянных ножках-49.

#### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Работа музыкального руководителя направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата для воспитанников, сотрудников ДОУ.

Для проведения дополнительной платной организованной образовательной деятельности с детьми в наличии:

1. Учебники, методические пособия по всем разделам хореографической деятельности:

а) Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000.

б) Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1987.

в) Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006.

г) Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006.

д) Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005.

е) Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006.

ж) Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006.

з) Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006.

2. Аудиокассеты, СД – диски, флеш-накопитель.

3. Аппаратура: беспроводная аудиосистема

4. Электрическое пианино.

5. Иллюстрации с изображением танцев различных эпох и стилей, фотографии с изображением танцевальных коллективов.

6. Атрибутика для танцев (платочки, ленты, листья, деревянные ложки и др.).

### **3.3. Режим организации дополнительного образования.**

3.3.1. Организация образовательного процесса регламентируется основной образовательной программой дошкольного образования (ООП ДО), учебным планом проведения организованной образовательной деятельности в порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг в 2023 – 2024 учебном году, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

3.3.2. Режим оказания дополнительных платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изменениями).

3.3.3. Срок реализации – программа рассчитана на один год. Обучение проводится в течение 9 месяцев (с 19 сентября по 31 мая), 1 раз в неделю.

3.3.4. Проведение в детском саду дополнительной организованной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон, не допускается.

3.3.5. Дополнительная организованная образовательная деятельность проводится с детьми 5 – 6 лет в музыкальном зале ДООУ. Максимальный объем образовательной нагрузки продолжительностью не более 25 минут.

3.3.6. Принципом построения образовательной деятельности является ее соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

3.3.7. В работе платной образовательной услуги «Горошины» принимают участие дети старшей группы общеразвивающей направленности (каждая группа отдельно по расписанию работы: дети старших групп).

3.3.8. В перспективном плане оказания дополнительной услуги предусмотрено распределение материала в течение учебного года.

3.3.9. Образовательная услуга «Горошины» проводится на платной основе в рамках дополнительного образования в МБДОУ д. сад «Гармония» СОШ № 71 г. Брянска. в 2023 – 2024 учебном году на основании заключения договоров с родителями на оказание платной дополнительной услуги.

### **3.4. Список литературы:**

- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1987.
- Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006.
- Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005.
- Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006.
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006.

- Перспективный план по художественно-эстетическому развитию детей**  
**дополнительного платного образования «Горошины»**  
**для детей старших групп Отделения дошкольного образования «Детский сад «Гармония»**  
**МБОУ Центр образования «Перспектива» г. Брянска**  
**2023 – 2024 учебный год**  
**Руководитель дополнительного образования: Недайводина С.И.**

**Распределение программного материала**

Месяц	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Количество занятий	8	9	8	5	8	9	8	6
Всего:	61 занятие							

**Содержание программного материала**

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
О К Т Я Б Р Ь	<p><u>Занятие 1-2.</u>  <b>Вводное занятие.</b>            Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.</p>	<p><u>Занятие 3-4.</u>            1. Разминка. (танцевальный шаг с носка опускаясь на всю стопу, руки на поясе)            2. Дыхательная гимнастика «Ладочки».            3. Ритмические упражнения : Plié с поворотом корпуса.            4. Музыкально-ритмическая композиция «Виновная тучка»            5. Музыкальная игра «Прогулка в лес» (Марш)            Релаксация.</p>	<p><u>Занятие 5-6.</u>            1. Разминка. (танцевальный шаг с носка опускаясь на всю стопу, руки на поясе)            2. Дыхательная гимнастика «Ладочки».            3. Ритмическое упражнение: Plié с поворотом корпуса.            4. Музыкально-ритмическая композиция «Виновная тучка»            5. Музыкальная игра «Прогулка в лес» (Марш)            Релаксация.</p>	<p><u>Занятие 7-8</u>            1. Разминка. (танцевальный шаг с носка опускаясь на всю стопу, руки на поясе)            2. Дыхательная гимнастика «Ладочки».            3. Ритмическое упражнения: Plié с поворотом корпуса.            4. Музыкально-ритмическая композиция «Виновная тучка»            5. Музыкальная игра «Прогулка в лес» (Марш)            Релаксация.</p>
Н О Я Б Р Ь	<p><u>Занятие 9-10.</u>            1. Разминка (шаги на полупальцах высоко подымая согнутые ноги в коленях вверх, руки раскрыть в сторону)            2. Дыхательная гимнастика «Погончики»            3. Ритмическое упражнения. <b>Battement tendu с</b> притопами и хлопками            4. Муз-ритмическая композиция «Буратино»            5. Музыкальная игра «Достань мяч»»</p>	<p><u>Занятие 11-12</u>            1. Разминка (шаги на полупальцах высоко подымая согнутые ноги в коленях вверх, руки раскрыть в сторону)            2. Дыхательная гимнастика «Погончики»            3. Ритмические упражнения. <b>Battement tendu с</b> притопами и хлопками            4. Музыкально-ритмическая композиция «Буратино»            5. Музыкальная игра «Достань мяч»»            Релаксация.</p>	<p><u>Занятие 13-14</u>            1. Разминка (шаги на полупальцах высоко подымая согнутые ноги в коленях вверх, руки раскрыть в сторону)            2. Дыхательная гимнастика «Погончики»            3. Ритм упражнения. <b>Battement tendu с</b> притопами и хлопками            4. Музыкально-ритмическая композиция «Буратино»            5. Муз игра «Достань мяч»»</p>	<p><u>Занятие 15-16.</u>            1. Разминка (шаги на полупальцах стараясь достать пяткой к «хвосту», руки на пояс)            2. Дыхательная гимнастика «Насос».            3. Ритмические упражнения. «Поднятие на полупальцы и работа рук»            4. Музыкально-ритмическая композиция «Метелица»            5. Музыкальная игра «Маленькая шутка»            Релаксация.</p>

Д Е К А Б Р Ь	<u>Занятие 17-18</u> 1. Разминка (шаги на полупальцах стараясь достать пяткой к «хвостику», руки на пояс) 2. Дыхательная гимнастика «Насос» 3. Ритмические упражнения. «Поднятие на полупальцы и работа рук» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Метелица» 5. Музыкальная игра «Маленькая шутка» Релаксация.	<u>Занятие 19-20.</u> 1. Разминка (шаги на полупальцах стараясь достать пяткой к «хвостику», руки на пояс) 2. Дыхательная гимнастика «Насос» 3. Ритмические упражнения. «Поднятие на полупальцы и работа рук» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Метелица» 5. Музыкальная игра «Маленькая шутка» Релаксация.	<u>Занятие 21-22</u> 1. Разминка (шаги на полупальцах стараясь достать пяткой к «хвостику», руки на пояс) 2. Дыхательная гимнастика «Насос» 3. Ритмические упражнения. «Поднятие на полупальцы и работа рук» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Метелица» 5. Музыкальная игра «Маленькая шутка» Релаксация.	<u>Занятие 23-24</u> 1. Разминка: (Разминка Бег захлестом голени назад, руки на пояс) 2. Дыхательная гимнастика «Погреемся» 3. Ритмические упражнения. «Носок – пятка и хлопки» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танцуем вместе» 5. Музыкальная игра «Медведь и дети» Релаксация.
1 неделя новогодние каникулы				
Я Н В А Р Ь	<u>Занятие 25-26.</u> 1. Разминка: (Разминка Бег захлестом голени назад, руки на пояс) 2. Дыхательная гимнастика «Погреемся» 3. Ритмические упражнения. «Носок – пятка и хлопки» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танцуем вместе» 5. Музыкальная игра «Медведь и дети» Релаксация	<u>Занятие 27-28.</u> 1. Разминка: (Разминка Бег захлестом голени назад, руки на пояс) 2. Дыхательная гимнастика «Погреемся» 3. Ритмические упражнения. «Носок – пятка и хлопки» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танцуем вместе» 5. Музыкальная игра «Медведь и дети» Релаксация	<u>Занятие 29.</u> 1. Разминка (бег высоко подымая согнутые ноги в коленях) 2. Дыхательная гимнастика «Кошка» 3. Ритмические упражнения. «Прыгаем и маршируем (на координацию)» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Маленький танец» 5. Музыкальная игра «Один лишний» Релаксация.	<u>Занятие 30</u> 1. Разминка (бег высоко подымая согнутые ноги в коленях) 2. Дыхательная гимнастика «Кошка» 3. Ритмические упражнения. «Прыгаем и маршируем (на координацию)» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Маленький танец» 5. Музыкальная игра «Один лишний» Релаксация.

Ф Е В Р А Л Б	<p><u>Занятие 31-32</u></p> <p>1.Разминка (бег высоко подымая согнутые ноги в коленях)</p> <p>2.Дыхательная гимнастика «Кошка»</p> <p>3.Ритмические упражнения. «Прыгаем и маршируем (на координацию)</p> <p>4.Музыкально-ритмическая композиция «Маленький танец»</p> <p>5.Музыкальная игра «Один лишний»</p> <p>Релаксация.</p>	<p><u>Занятие 33-34.</u></p> <p>1.Разминка (бег высоко подымая согнутые ноги в коленях)</p> <p>2.Дыхательная гимнастика «Кошка»</p> <p>3.Ритмические упражнения. «Прыгаем и маршируем (на координацию)»</p> <p>4. Музыкально-ритмическая композиция «Маленький танец»</p> <p>5. Музыкальная игра «Один лишний»</p> <p>Релаксация.</p>	<p><u>Занятие 35-36</u></p> <p>1.Разминка ( Галоп с правой ноги, галоп с левой ноги)</p> <p>2.Дыхательная гимнастика «Кошка»</p> <p>3.Ритмические упражнения. «Носок – пятка и хлопки»</p> <p>4. Музыкально-ритмическая композиция «Танец с флажками»</p> <p>5. Музыкальная игра «Поймай мяч»</p> <p>Релаксация.</p>	<p><u>Занятие 37-38</u></p> <p>1.Разминка ( Галоп с правой ноги, галоп с левой ноги)</p> <p>2.Дыхательная гимнастика «Кошка»</p> <p>3.Ритмические упражнения. «Носок – пятка и хлопки»</p> <p>4.Музыкально-ритмическая композиция «Танец с флажками»</p> <p>5.Музыкальная игра «Поймай мяч»</p> <p>Релаксация.</p>
М А Р Т	<p><u>Занятие 39-40</u></p> <p>1.Разминка ( Галоп с правой ноги, галоп с левой ноги)</p> <p>2.Дыхательная гимнастика «Кошка»</p> <p>3.Ритмические упражнения. «Носок – пятка и хлопки»</p> <p>4.Музыкально-ритмическая композиция «Танец с флажками»</p> <p>5.Музыкальная игра «Поймай мяч»</p> <p>Релаксация.</p>	<p><u>Занятие 41-42</u></p> <p>1.Разминка ( Галоп с правой ноги, галоп с левой ноги)</p> <p>2.Дыхательная гимнастика «Кошка»</p> <p>3.Ритмические упражнения. «Носок – пятка и хлопки»</p> <p>4. Музыкально-ритмическая композиция «Танец с флажками»</p> <p>5. Музыкальная игра «Поймай мяч»</p> <p>Релаксация.</p>	<p><u>Занятие 43-44</u></p> <p>1.Разминка (Подскоки, натягивая носочки, руки на поясе)</p> <p>2.Дыхательная гимнастика «Корзиночка»</p> <p>Ритмические упражнения. «Соскок и танцевальный шаг»</p> <p>4. Музыкально-ритмическая композиция «Танец волшебных красок»</p> <p>5. Музыкальная игра «Тройки»</p> <p>Релаксация.</p>	<p><u>Занятие 45-46.</u></p> <p>1.Разминка (Подскоки, натягивая носочки, руки на поясе)</p> <p>2.Дыхательная гимнастика «Корзиночка»</p> <p>Ритмические упражнения. «Соскок и танцевальный шаг»</p> <p>4.Музыкально-ритмическая композиция «Танец волшебных красок»</p> <p>5.Музыкальная игра «Тройки»</p> <p>Релаксация.</p>

А П Р Е Л Ь	<u>Занятие 47-48</u> 1.Разминка (Подскоки, натягивая носочки, руки на поясе) 2.Дыхательная гимнастика «Корзиночка» Ритмические упражнения. «Соскок и танцевальный шаг» 4.Музыкально-ритмическая композиция «Танец волшебных красок» 5.Музыкальная игра «Тройки» Релаксация.	<u>Занятие 49-50</u> 1.Разминка (Подскоки, натягивая носочки, руки на поясе) 2.Дыхательная гимнастика «Корзиночка» 3.Ритмические упражнения. «Соскок и танцевальный шаг» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танец волшебных красок» 5. Музыкальная игра «Тройки» Релаксация.	<u>Занятие 51-52</u> 1.Разминка (композиционное построение в колонны и ряды). 2.Дыхательная гимнастика «Ушки» 3.Ритмические упражнения «Прыжки с координацией рук и хлопков» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танец ягодки – кокетки» Музыкальная игра «Цыплята и ястреб» Релаксация	<u>Занятие 53-54</u> 1.Разминка (композиционное построение в колонны и ряды). 2.Дыхательная гимнастика «Ушки» 3.Ритмические упражнения «Прыжки с координацией рук и хлопков» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танец ягодки – кокетки» Музыкальная игра «Цыплята и ястреб» Релаксация.
М А Й	<u>Занятие 55-56</u> 1.Разминка (композиционное построение в колонны и ряды). 2.Дыхательная гимнастика «Ушки» 3.Ритмические упражнения «Прыжки с координацией рук и хлопков» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танец ягодки – кокетки» Музыкальная игра «Цыплята и ястреб» Релаксация.	<u>Занятие 57-58</u> 1.Разминка (композиционное построение в колонны и ряды). 2.Дыхательная гимнастика «Ушки» 3.Ритмические упражнения «Прыжки с координацией рук и хлопков» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танец ягодки – кокетки» Музыкальная игра «Цыплята и ястреб» Релаксация.	<u>Занятие 59-60</u> Итоговое контрольное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.	<u>Занятие 61</u> Итоговое контрольное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.
Всего				61 занятие