**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования и науки Брянской области

МБОУ "Центр образования "Перспектива"

|  |  |
| --- | --- |
| СогласованоЗам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №154-П от «30» 08. 2022 | УтвержденоПриказом директора МБОУ « Центр образования « Перспектива» №154-П от «30» 08. 2022 |
|  |  |

**Рабочая программа
(ID 2513647)**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Брянск 2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения:  соответствие  возрастным  возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной  грамотности  младшего  школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение  программы  по  предмету  «Литературное  чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).  Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление  на   примере   не   менее   шести   произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто,  Ю. И. Ермолаева,  Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх    доступных    произведений    А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.  Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение  эстетического  опыта  слушания,  чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил  здорового  и  безопасного  (для  себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по  установлению  особенностей  объекта  изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие  процессов,  событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию  произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие  тексты  по  предложенному  началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

 **Учебно – методический комплект:**

 Азбука 1 класс. Учебник. Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. М, Просвещение. 2020г

 Литературное чтение 1 класс. Учебник, рабочая тетрадь. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. М, Просвещение. 2020г

 **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | **Оценочные процедуры** | Дата | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Добукварный период ( 16ч)** |
| 1 | Знакомство с учебником. Речь письменная и устная  |  |  | Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/>Пословицы и поговорки об учебе (MAAM.ру)<https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znanijah-dlja-nachalnoi-shkoly.html>Этикет школьника, правила поведения в школе(MAAM.ру)<https://www.maam.ru/kartinki/lyepbuki-na-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-povedenija-v-shkole.html>Урок «Слово» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/>Урок «Что такое лексическое значение слова?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/>Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/>Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/>Урок «Азбука» – первая учебная книга» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/>Урок «Азбука – к мудрости ступенька. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки. Слог-слияние. Звук [а]. Буква А, а» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/>Урок «Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/>Урок «Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И, и» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/>Урок «Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/>Урок «Учение – путь к уменью. Звук [у]. Буква У, у» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/> |
| 2 | Предложение |  |  |
| 3 | Предложение и слово  |  |  |
| 4 | Слово и слог  |  |  |
| 5 | Слово и слог |  |  |
| 6 | Слог, ударение  |  |  |
| 7 | Деление слов на слоги  |  |  |
| 8 | Звуки речи: гласные и согласные |  |  |
| 9 | Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным |  |  |
| 10 | Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков  | **Входная диагностическая работа** |  |
| 11 | Гласный звук [а], буквы ***А***, ***а***  |  |  |
| 12 | Гласный звук [а], буквы ***А***, ***а*** |  |  |
| 13 | Звук [о], буквы ***О***, ***о***  |  |  |
| 14 | Звук [и], буквы ***И***, ***и*** |  |  |
| 15 | Буква ***ы***, звук [ы] |  |  |
| 16 |  Звук [у], буквы ***У***, ***у*** |  |  |
| **Букварный период (63 ч)** |
| 17 | Звуки [н], [н’], буквы ***Н***,***н***  |  |  | Урок «Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’]. Буква Н, н» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/>Урок «Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с’]. Буква С, с» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/>Урок «Каков мастер, такова и работа. Звуки[к], [к’]. Буква К, к» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/>Урок «А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т’]. Буква Т, т» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/>Урок «К.И. Чуковский. Сказки. Буква Л, л» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/>Урок «А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Звуки [Р], [Р']. Буква Р, р» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/>Урок «Век живи – век учись. Звуки [в], [в’]. Буква В, в» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/>Урок «Русская народная сказка. Звуки [й’э], [’э]. Буква Е, е» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/>Урок «Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п’]. Буква П, п» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/>Урок «Москва – столица России. Звуки [м], [м’]. Буква М, м» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/>Урок «О братьях наших меньших. Звуки [з], [з’]. Буква З, з» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/>Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».Звуки [б], [б’]. Буква Б, б» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/>Урок «Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д’]. Буква Д, д» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/>Урок «Россия – родина моя. Звуки [й’а], [’а]. Буква Я, я» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/>Урок «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь.Звуки [Г][Г']. Буква Г, г» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/>Урок «Делу время – потехе час. Звук [ч’]. Буква Ч, ч» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/>Урок «Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ь» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/>Урок «Мало уметь читать, надо уметь думать.Звук [ш]. Буква Ш ш. ШИ пиши с буквой И» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/>Урок «Где дружбой дорожат, там враги дрожат.Звук [ж]. Буква Ж ж. ЖИ пиши с буквой И» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/>Урок «Люби всё живое.Звуки [й’о], [’о]. Буква Ё, ё» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/>Урок «Жить – Родине служить.Звук [й’]. Буква Й, й» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/>Урок «Без труда хлеб не родится никогда.Звуки [х], [х’]. Буква Х, х» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/>Урок «С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».Звуки [й’у], [’у]. Буква Ю, ю» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/>Урок «Делу время – потехе час.Звук [ц]. Буква Ц, ц» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/>Урок «Как человек научился летать.Звук [э]. Буква Э, э» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/> |
| 18 | Звуки [н], [н’], буквы ***Н***, ***н***  |  |  |
| 19 | Звуки [с], [c’], буквы ***С***, ***с***  |  |  |
| 20 | Звуки [с], [c’], буквы ***С****,* ***с*** (закрепление)  |  |  |
| 21 | Звуки [к], [к’], буквы ***К***, ***к*** |  |  |
| 22 | Звуки [к], [к’], буквы ***К***, ***к*** |  |  |
| 23 | Звуки [т], [т’], буквы ***Т***, ***т*** |  |  |
| 24 | Звуки [т], [т’], буквы ***Т***, ***т*** |  |  |
| 25 | Звуки [л], [л’], буквы ***Л***, ***л*** |  |  |
| 26 | Звуки [л], [л’], буквы ***Л***, ***л*** |  |  |
| 27 | Повторение и закрепление изученного материала |  |  |
| 28 | Согласные звуки [р], [р’], буквы ***Р***, ***р*** |  |  |
| 29 | Согласные звуки [в], [в’], буквы ***В***, ***в*** |  |  |
| 30 |  Согласные звуки [в], [в’], буквы ***В***, ***в*** |  |  |
| 31 | Буквы ***Е***, ***е***, обозначающие звуки [й’э]Буква ***Е*** – показатель мягкости согласных |  |  |
| 32 | Буква ***Е*** – показатель мягкости согласных |  |  |
| 33 | Повторение и закрепление изученного материала |  |  |
| 34 | Согласные звуки [п], [п’], буквы ***П***, ***п*** |  |  |
| 35 | Согласные звуки [м], [м’], буквы ***М***, ***м*** |  |  |
| 36 | Чтение слов и текстов с буквами ***М***, ***м***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***Л*** и ***М*** |  |  |
| 37 | Согласные звуки [з], [з’], буквы ***З***, ***з*** |  |  |
| 38 | Чтение слов, текстов с буквами ***З***, ***з***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***с*** и ***з*** (закрепление) |  |  |
| 39 | Согласные звуки [б], [б’], буквы ***Б***, ***б*** |  |  |
| 40 | Чтение слов с буквой ***б***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***б*** и ***п*** (закрепление) |  |  |
| 41 | Согласные звуки [д], [д’], буквы ***Д***,Чтение слов, текстов с изученными буквами |  |  |
| 42 | Согласные звуки [д], [д’], буквы ***Д***, |  |  |
| 43 | Парные согласные [д], [д’]; [т], [т’], буквы ***Д***, ***д***, ***Т***, ***т*** |  |  |
| 44 | Буквы ***Я***, ***я***, обозначающие звуки [й’а] |  |  |
| 45 | Буква ***Я*** – показатель мягкости согласного |  |  |
| 46 | Согласные звуки [г], [г’], буквы ***Г***, ***г*** |  |  |
| 47 | Чтение слов с буквой ***г***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***к*** и ***г*** |  |  |
| 48 | Согласный звук [ч’], буквы ***Ч***, ***ч*** |  |  |
| 49 | Согласный звук [ч’], буквы ***Ч***, ***ч*** |  |  |
| 50 | ***ь*** – показатель мягкости предшествующих согласных звуков |  |  |
| 51 | Буква ***ь*** в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного |  |  |
| 52 | Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков |  |  |
| 53 | Твердый согласный звук [ш], буквы ***Ш***, ***ш***. Сочетание *ши* |  |  |
| 54 | Твердый согласный звук [ш], буквы ***Ш***, ***ш***. Сочетание *ши* (закрепление) |  |  |
| 55 | Чтение предложений с изученными буквами |  |  |
| 56 | Твердый согласный звук [ж], буквы ***Ж***, ***ж*** |  |  |
| 57 | Твердый согласный звук [ж], буквы ***Ж***, ***ж*** |  |  |
| 58 | Буквы ***Ё***, ***ё***, обозначающие два звука [й’о] |  |  |
| 59 | Буква ***Ё***, ***ё*** – показатель мягкости |  |  |
| 60 | Мягкий согласный звук [й’]. Буквы ***Й***, ***й*** |  |  |
| 61 | Чтение слов с буквой ***й*** (закрепление) |  |  |
| 62 | Согласные звуки [х], [х’], буквы ***Х***, ***х***  |  |  |
| 63 | Чтение слов с буквой ***х*** (закрепление). | **Проверка навыка чтения**. |  |
| 64 | Буквы ***Ю***, ***ю***, обозначающие звуки[й’у] |  |  |
| 65 | Обозначение буквой ***ю*** гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии  |  |  |
| 66 | Чтение слов с буквой ***ю*** (закрепление) |  |  |
| 67 | Твердый согласный звук [ц], буквы ***Ц***, ***ц***  |  |  |
| 68 | Чтение слов с буквами ***Ц***, ***ц*** (закрепление) |  |  |
| 69 | Гласный звук [э]. Буквы ***Э***, ***э*** |  |  |
| 70 | Чтение слов с буквами ***Э***, ***э*** (закрепление) |  |  |
| 71 | Мягкий согласный звук[щ’], буквы ***Щ***, ***щ***. Правописание сочетаний *ща,**щу*  |  |  |
| 72 | Чтение предложений и текстов с буквами ***Щ***, ***щ*** (закрепление)  |  |  |
| 73 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы ***Ф***, ***ф*** |  |  |
| 74 | Чтение слов, предложений с буквами ***Ф***, ***ф***. Сопоставление слов с буквами ***в*** и ***ф*** |  |  |
| 75 | Чтение предложений и текстов с буквами Ф,ф |  |  |
| 76 | Разделительный мягкий знак |  |  |
| 77-78 | Мягкий и твердый разделительные знаки  |  |  |
| 79 | Русский алфавит  |  |  |
| **Послебукварный период ( 13 ч)** |  |
| 80 | Как хорошо уметь читать. Проверка навыка чтения. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина  |  |  | Урок «Русская народная сказка «По щучьему велению».Звук [щ’]. Буква Щ, щ» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/>Урок «Играют волны, ветер свищет…Звуки [ф], [ф’]. Буква Ф, ф» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/>Урок «В тесноте, да не в обиде. Буквы Ь, Ъ» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/>Урок «Проект «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/>Урок «А. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне…». Алфавит» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/>Урок «И. Токмакова. «Ася, Кляксич и буква «А» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/>Урок «С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин.«Почему «А» поётся, а «Б» нет» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/>Урок «С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть.Знакомство с алфавитом» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/> |
| 81 | К. Д. Ушин-ский. Наше Отечество В**.** Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь |  |  |
| 82 | Творчество А. С. Пушкина – сказки Герои детских книг |  |  |
| 83 | Л. Н. Толстой о детях |  |  |
| 84 | К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях Нравственный смысл произведений |  |  |
| 85 | Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)  |  |  |
| 86 | В. В. Бианки. Первая охота  |  |  |
| 87 | Творчество С. Я. Маршака  |  |  |
| 88 | Творчество М. М. Пришвина Образ природы |  |  |
| 89 | Творчество А. Л. Барто Чтение по ролям |  |  |
| 90 | Творчество С. В. Михалкова . Характеры героев. |  |  |
| 91 | Б. В. Заходер. Два и три. Творчество В. Д. Берестова |  |  |
| 92 | Прощание с Азбукой. Проверим свои знания  | Проверочная работа |  |
| **Жили-были буквы (7 ч)** |  |
| 93 | Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»  |  |  | Урок «В. Данько «Загадочные буквы.Элементы книги (учебника)» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/>Урок «К.И. Чуковский «Путаница», «Радость» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/>Урок «Евгений Чарушин «Теремок» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/>Урок «А. С. Пушкин. Отрывки из произведений» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/> |
| 94 | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» Герои детских книг |  |  |
| 95 | Cаша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» Характеры героев. |  |  |
| 96 | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой».  |  |  |
| 97 | И. Гамазкова «Кто как кричит?» Инсценирование произведния. |  |  |
| 98 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»  |  |  |
| 99 | Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»  | **Проверка навыка чтения** |  |
| **Сказки, загадки, небылицы ( 6 ч)** |  |
| 100 | Е. Чарушин «Теремок». Сказка,о животных, сказочный герой.  |  |  | Урок «Загадки, песенки, потешки» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/>Урок «Загадки» (internetурок) <https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chas-potehi/zagadki> |
| 101 | Русская народная сказка«Рукавичка» Рассказывание сказок по рисункам  |  |  |
| 102 | Загадки, песенки, потешки  |  |  |
| 103 | Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»  |  |  |
| 104 | А. С. Пушкин «Ветер, ветер…», «Ветер по морю гуляет…», «Белка песенки поёт…»Сравнение героев сказки |  |  |
| 105 | Урок-обобщение «Cказки, загадки, небылицы»  |  |  |
| **Апрель, апрель. Звенит капель!.. ( 4 ч.)** |  |  |  |
| 106 | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…» Тема стихотворений. |  |  | Урок «И. Гамазкова «Кто как кричит? Знакомство с понятиями «созвучие» и «рифма» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/>Урок «И. Гамазкова, Е.Григорьева. «Живая азбука» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/>Урок «А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря…» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/>Урок «А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит…» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/>Урок «И. Токмакова «Ручей» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/>Урок «Образность и выразительность в произведениях А. К. Толстого «Колокольчики мои…», С. Есенина «Черемуха» (internetурок) <https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaem-vyrazitelno/obraznost-i-vyrazitelnost-v-proizvedeniyah-a-k-tolstogo-kolokolchiki-moi-s-esenina-cheremuha> |
| 107 | Т. Белозёров «Подснежник».С. Маршак «Апрель» Составление устных сообщений о красоте родного края. |  |  |
| 108 | И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?» Приём сравнения как средство создания образа |  |  |
| 109 | Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель…»  | Проверочная работа |  |
| **И в шутку и всерьёз (9 ч)** |  |
| 110 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Рифма в стихотворении. |  |  |  |
| 111 | Я. Тайц «Волк».Г. Кружков «Ррры!» Рифма в стихотворении. |  |  |
| 112 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка» Ритм стихотворения; |  |  |
| 113 | К. Чуковский «Федотка».О. Дриз «Привет» Ритм стихотворения; |  |  |
| 114 | И. Пивоварова «Кулина-ки-пулинаки» О. Григорьев «Стук |  |  |
| 115 | И. Токмакова«Разговор Лютика и Жучка. Характеристика героя произведения. |  |  |
| 116 | К. И. Чуков-ский «Телефон» Чтение по ролям. |  |  |
| 117 | М. Пляцковский «Помощник». Составление рассказа о своей семье.  |  |  |
| 118 | Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»  | Проверочная работа |  |
| **Я и мои друзья ( 7 ч)** |  |
| 119 | Ю. Ермолаев «Лучший друг».Е. Благинина «Подарок» Чтение по ролям. |  |  | Урок «Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/> |
| 120 | В. Орлов «Кто пер-вый?».С. Михалков «Бараны» |  |  |
| 121 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить…» Главная мысль произведения. |  |  |
| 122 | И. Пивоварова «Вежливый ослик» Нравственно-этический смысл произведений.  |  |  |
| 123 | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день» Главная мысль произведения |  |  |
| 123 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» Главная мысль произведения |  |  |
| 124 | Из старинных книг. Урок-обобщение .**«**Я и мои друзья | Тестирование |  |
| **О братьях наших меньших ( 7 ч)** |  |
| 125 | С. Михалков «Трезор» Р. Сеф «Кто любит собак… |  |  | Урок «С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/>Урок «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/>Урок «Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушатах. С. Аксаков. «Гнездо». Проверьте себя и оцените свои достижения» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/>Урок «Э. Шим «Жук на ниточке». «Очень вредная крапива» ((internetурок) <https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/e-shim-zhuk-na-nitochke-ochen-vrednaya-krapiva> |
| 126 | В. Осеева «Собака яростно лаяла»  | **Проверка навыка чтения** |  |
| 127 | И. Токмакова «Купите собаку Характеристика героя произведения. |  |  |
| 128 | М. Пляцковский «Цап Царапыч».Г. Сапгир «Кошка» Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. |  |  |
| 129 | В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» Нравственно-этический смысл произведений.  |  |  |
| 130 | С. Михалков «Важный совет».Д. Хармс «Храбрый ёж».Н. Сладков «Лисица и ёж» Главная мысль произведения |  |  |
| 131 | Из старинных книг.  |  |  |
| 132 | Обобщение по теме «О братьях наших меньших» |  |  |
|  | **Итого: 132ч** | **8 ч** |  |