


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования «Перспектива» г. Брянска**

Выписка

из основной образовательной программы
основного общего образования (10.08.2022)

Рассмотрено
Методическое объединение
Учителей общественных дисциплин
протокол №1
от 29.08.2023

Согласовано
Зам. директора по УВР
 Бибикова Л.В.
«29» августа 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Родной язык (русский)»
для основного общего образования**

7-9 классы

Выписка верна 30.08.2023

Директор  И.Н. Пихенько



Составители:

учителя русского языка

2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родной язык (русский)» составлена на основе УМК. В соответствии с учебным планом на 2023-2024 учебный год в 7-9 классах на учебный предмет «Родной язык (русский)» отводится в 7, 8 классах по 17 часов (из расчета 0,5 ч. в неделю), в 9 классе- 34 часа (1 час в неделю)

2. Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»

7 класс

В программе выделяются следующие блоки:

Раздел 1. Язык и культура (6 ч)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.)

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов

грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаеть – машеть; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать). Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др. Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Сильные позиции текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»

8 класс

В программе выделяются следующие блоки:

1 блок. «Язык и культура» – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

2 блок. «Культура речи» – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

3 блок. «Речь. Речевая деятельность. Текст» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно

важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола*, *две молодых женщины* и *две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси*, *обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*,

большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»

9 класс

Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая

значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык»

Личностные	Метапредметные	Предметные
1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей	1) владение всеми видами речевой деятельности: 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство	1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного

<p>и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>	<p>языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>5) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>6) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>7) осознание эстетической функции родного языка,</p>
---	--	---

		способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
--	--	---

4. Тематическое планирование

7 класс

№	Дата	Тема урока	Оборудование, возможные ЭОРЦОР
Язык и культура (4 часа)			
1		Русский язык как развивающееся явление.	Мультимедийная презентация
2		Устаревшие слова. Историзмы.	Мультимедийная презентация
3		Устаревшие слова. Архаизмы.	Мультимедийная презентация
4		Лексические заимствования.	Мультимедийная презентация
5		Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Мультимедийная презентация
6		Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	
7		Практикум по устранению речевых ошибок	
8		Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Мультимедийная презентация

9		Варианты грамматической нормы.	Мультимедийная презентация
10		Практикум по устранению грамматических ошибок.	
11		Речевой этикет.	Мультимедийная презентация
Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)			
12		Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Мультимедийная презентация
13		Текст как единица языка и речи.	Мультимедийная презентация
14		Функциональные разновидности языка.	Мультимедийная презентация
15		Язык художественной литературы.	Мультимедийная презентация
16		Контрольная работа по изученному в 7 классе.	
17		Орфографический и пунктуационный практикум.	

Тематическое планирование

8 класс

№	Дата	Тема урока	Оборудование, возможные ЭОРЦОР
---	------	------------	--------------------------------

Язык и культура.			
1		Наш родной русский язык	Видеофрагмент Инфоурока
2		Исконно русская лексика и её особенности. Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	таблица
3		Стилистически нейтральные, книжные и устаревшие старославянизмы. Иноязычные слова в русской речи.	презентация
Культура речи.			
4		Речевой этикет в русской культуре. Благопожелание и вежливость. Орфографический практикум.	РЭШ
5		Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки	таблица
6		Тропы. Семантика средств синтаксиса. Семантика типов предложений. период	таблица
7		Поэтические фигуры: инверсия, антитеза	таблица
8		Поэтические фигуры :оксюморон, повтор, умолчание.	таблица
Речь. Речевая деятельность. Текст.			
9		Текст и его признаки. Что такое текст.	презентация
10		Содержание, тема и идея текста Основные требования к тексту: правильность, точность, последовательность	таблица
11		Художественность произведения. Главное	

		свойство художественного произведения.	
12		Соответствие языка художественной задаче. Емкость художественного слова. Открытие нового.	
13		Композиция словесного выражения.	таблица
14		Изображение письменной речи героев.	
15		Слово в лирическом произведении. Герой лирического произведения.	
16		Диалог как средство изображения жизни и выражения авторской точки зрения в драматическом произведении	презентация
17		<u>Контрольная работа</u> (анализ прозаического текста)	

Тематическое планирование

9 класс

№	Дата	Тема урока	Возможные ЭОР/ЦОР ОБОРУДОВАНИЕ
I четверть			
Язык и культура (11 часов)			
1		Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.	мультимедийная презентация
2		Ключевые слова русской культуры.	
3		Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие о русской ментальности.	
4		Крылатые слова и выражения в русском языке.	мультимедийная

			презентация
5		Развитие русского языка как закономерный процесс.	
6		Основные тенденции развития современного русского языка.	мультимедийная презентация
7		Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	
8		Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	мультимедийная презентация
9		Переосмысление значений слов в современном русском языке.	
II четверть			
10		Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.	
11		Контрольная работа по теме «Язык и культура».	
Культура речи (12 часов)			
12		Активные процессы в области произношения и ударения.	
13		Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	
14		Трудные случаи лексической сочетаемости.	мультимедийная презентация
15		Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	
16		Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм.	мультимедийная презентация
17		Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	
III четверть			
18		Правильное построение словосочетаний по типу управления.	
19		Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	
20		Типичные ошибки в построении сложных предложений.	

21		Речевой этикет в деловом общении.	
22		Правила сетевого этикета.	
23		Контрольная работа по теме «Культура речи».	
Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)			
24		Русский язык в Интернете.	мультимедийная презентация
25		Этикет интернет-переписки.	
26		Виды преобразования текстов.	
IV четверть			
27		Разговорная речь. Анекдот, шутка.	
28		Официально-деловой стиль. Деловое письмо.	мультимедийная презентация
29		Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.	мультимедийная презентация
30		Публицистический стиль. Проблемный очерк.	мультимедийная презентация
31		Язык художественной литературы.	
32		Афоризмы. Прецедентные тексты.	мультимедийная презентация
33		Контрольная работа по изученному в 9 классе.	
34		Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	