


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования «Перспектива» г. Брянска**

**Выписка
из основной образовательной программы
основного общего образования (10.08.2020)**

Рассмотрено
Методическое объединение
Учителей общественных дисциплин
протокол №1
от 29.08.2023

Согласовано
Зам. директора по УВР
 Бибикова Л.В.
«29» августа 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная литература (русская)»
для основного общего образования
срок освоения 3 года (7-9 классы)

Выписка верна 30.08.2023
Директор  И.Н. Пихенько



*Составители:
учителя русского языка*

2023

1. Пояснительная записка

В соответствии с учебным планом на 2023-2024 учебный год в 7-9 классах на учебный предмет «Родная литература (русская)» отводится по 17 часов (из расчета 0,5 ч. в неделю).

2. Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

7 класс

Устное народное творчество.(1 час).

Лиро-эпические жанры. Героические былины. Образы былинных богатырей в искусстве. «Добрыня измей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь».

Древнерусская литература(3 часа).

Отражение чаяний народных.

«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.

«Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добрых нравов в произведениях древнерусской литературы.

Из литературы XVIII века (1 час).

Эпоха просвещения. Рождение эпиграммы .А. Сумароков. «Эпиграмма».

В. Капнист. «Накончину Гавриила Романовича Державина»

Из русской литературы XIX века (5 часов).

И.А. Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.

А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца»

.И.С. Тургенев. «Бурмистр», «Влияние крепостного права на людей». «Певцы». Роль таланта (на выбор).

А.П. Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».

А.И. Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

Из русской литературы XX века (7 часов).

Сатира и Юмор. Комическое в литературе.

А. Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.

Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

М. Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе. Поиск нравственности.

Н. Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

Е. Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

8 КЛАСС

Своеобразие родной литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Русский фольклор

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

Фольклорные традиции в русской литературе

Древнерусская литература

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции

древнерусской литературы (Традиции и особенности духовной литературы)

Образное отражение жизни в древнерусской литературе.)

Из литературы XVIII века

Из литературы XIX века

Традиции литературы XIX века.

Литературные сказки. Богатство и

выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?».

Идейно – художественный смысл.

Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной

речи автора и речи действующих лиц.

Родная природа в стихах поэтов XIX века.

Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

Творчество поэтов и писателей XIX века.

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».

Из литературы XX века

Традиции литературы XX века.

Тема дружбы, отношение взрослых и детей, тимуровское движение.

Мир природы и мир человека.

Стихи о прекрасном и неведомом.

9 класс

Своеобразие родной литературы (1 ч.)

Прогноз развития литературных традиций в XXI в. Родная литература как способ познания жизни.

От древнерусской литературы до литературы XIX века(6ч.)

Жанровое богатство и традиции древнерусской литературы.

Традиции и особенности духовной литературы.

Карамзин Н.М. «Предание веков» (из «Истории государства Российского»)
 Образы родной природы в стихотворениях поэтов XIX в.
 Поэтические традиции XIX в. в творчестве Апухтина А.Н. «День ли царит, тишина ли ночная...»
 Герои баллад Жуковского В.А.

От древнерусской литературы до литературы XIX века (6 ч.)

Жанровое богатство и традиции древнерусской литературы.
 Традиции и особенности духовной литературы.
 Образы родной природы в стихотворениях поэтов XIX в.
 Поэтические традиции XIX в. в творчестве Апухтина А.Н. «День ли царит, тишина ли ночная...»

Жанровое богатство и традиции древнерусской литературы.
 Образы родной природы в стихотворениях поэтов XIX в.
 Поэтические традиции XIX в. в творчестве Апухтина А.Н. «День ли царит, тишина ли ночная...»

От древнерусской литературы до литературы XIX века (6 ч.)

Жанровое богатство и традиции древнерусской литературы.
 Образы родной природы в стихотворениях поэтов XIX в.

Из родной литературы XX века (27 ч.)

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.

И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».

А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.
 Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Проблематика рассказа.

Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа

Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».

А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви».

Тема материнской любви и сыновней благодарности.

Особенности жанра. Значение финала.

Васильев Б.Н. «Завтра была война».

Бондарев Ю. «Горячий снег».

Гуманистический характер военной прозы. Трагическая судьба человека во время Великой Отечественной войны.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета
 «Родная литература (русская)»**

Личностные	Метапредметные	Предметные
1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и	1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя	1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

<p>уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <p>2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;</p> <p>3) формирование</p>	<p>новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</p> <p>5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в</p>	<p>формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <p>5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>6) овладение процедурами смыслового и эстетического</p>
--	---	--

<p>целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;</p> <p>5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и</p>	<p>учебной и познавательной деятельности;</p>	<p>анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».</p>
--	---	--

<p>экономических особенностей;</p> <p>б) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p>8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;</p> <p>9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>10) развитие</p>		
--	--	--

эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.		
--	--	--

Календарно-тематическое планирование

7 класс

№ урока	Дата\даты проведения	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Контрольные работы (оценочные процедуры)	Возможные ЭОР\ЦОР ОБОРУДОВАНИЕ
Русский фольклор(1 час)					
1		Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор - богатырь»	1		Мультимедийная презентация
Древнерусская литература (3 часа)					
2		«Моления Даниила Заточника»- памятник гражданственности, духовности и нравственности.	1		Мультимедийная презентация
3		«Повесть о горе-злосчастье». Тематрагический судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.	1		Мультимедийная презентация
4		«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	1		Мультимедийная презентация
Литература XVIII века (1 час)					
5		А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину	1		Мультимедийная презентация

Литература XIX века (5 часов)					
6		И.А.Крылов.«Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа абасен.	1		Мультимедийная презентация
7		А.С.Пушкин.«Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».	1		Мультимедийная презентация
8		И.С.Тургенев. «Бурмистр». Влияние крепостного права на людей.«Певцы». Роль таланта (на выбор).	1		Мультимедийная презентация
9		А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня».	1		Мультимедийная презентация
10		А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание «братьям нашим меньшим».	1		Мультимедийная презентация
Литература XX века (7 часов)					
11		А.Аверченко.«Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.	1		Мультимедийная презентация
12		Тэффи. «Свои чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.	1		Мультимедийная презентация
13		М.Зощенко.«История болезни». Средства создания комического в рассказе.	1		Мультимедийная презентация
14		Н.Заболоцкий. «Некрасивая»	1		Мультимедийная презентация
15		Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).	1		Мультимедийная презентация
16		В.Астафьев.«Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	1		Мультимедийная презентация
17		Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки	1		Мультимедийная презентация

		Нравственности в рассказе.			презентация
	ВСЕГО		17	0	

Календарно-тематическое планирование

8класс

№ урока	Дата\даты проведения	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Контрольные работы (оценочные процедуры)	Возможные ЭОР\ЦОР ОБОРУДОВАНИЕ
Введение					
1		Своеобразие родной литературы. Понимание творчества и творческого процесса, проникновение в лабораторию писателя	1		Видеофрагмент Инфоурока
Русский фольклор 2,3,9					
2		Русский фольклор. Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов.	1		Презентация
3		"Научи меня, Боже, любить...". Рассказ Л. Н. Толстого "Чем люди живы"	1		Фильм-притча «Чем люди живы»
4		Тема праведничества в русской литературе(по рассказу И. С. Тургенева "Святые мощи")	1		Видеофрагмент Инфоурока
5		Литературные сказки. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?»	1		
6		Станюкович К.М. Рассказ	1		

		«Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.			
7		Смешное и грустное в рассказе А. П. Чехова «Шуточка»	1		
8		Изобразительно-выразительные средства в стихотворениях А.А. Фета. Анализ стихотворений	1		
9		Изобразительно-выразительные средства в стихотворениях Ф.И. Тютчева. Анализ стихотворений	1		
10		Изобразительно-выразительные средства в стихотворениях А.К.Толстого. Анализ стихотворений			
Русская литература XX века					
11		Н. Тэффи Юмористические рассказы.	1		Таблица
12		Л. Андреев «Ангелочек» Вера главного героя в чудо. Жанр святочных рассказов.	1		Таблица
13		С. Чёрный «Рождественский ангел». Нравственные уроки рассказа	1		Таблица
14		Тема дружбы в рассказе А.И. Куприна «Белый пудель»	1		Презентация

15		Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	1		
16		К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.			
17		Обобщающий урок.			
Всего часов			17 часов	0	

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Количество часов	Контрольные работы	Возможные ЭОР/ЦОР ОБОРУДОВАНИЕ
I полугодие					
Своеобразие родной литературы (1 ч.)					
1		Прогноз развития литературных традиций в XXI в.	1		мультимедийная презентация
От древнерусской литературы до литературы XIX века (4 ч.)					
2		Жанровое богатство и традиции древнерусской литературы.	1		мультимедийная

		Традиции и особенности духовной литературы.			презентация
3		Карамзин Н.М. «Предание веков» (из «Истории государства Российского»)	1		
4		Образы родной природы в стихотворениях поэтов XIX в.	1		
5		Герои баллад Жуковского В.А.	1		мультимедийная презентация
		Из родной литературы XX века (13 ч.)			
6		Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Аверченко А. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех. Рассказ «Специалист».	1		мультимедийная презентация
7		Психологизм рассказа Ю. П. Казакова «Запах хлеба». К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Смысл названия рассказа.	1		мультимедийная презентация
8		А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	1		мультимедийная презентация
9		Сочинение по произведениям писателей XX века.	1		
10		Проблематика военной поэзии. Васильев Б.Н. «Завтра была война». Гуманистический характер военной прозы. Трагическая судьба человека во время Великой Отечественной войны.	1		мультимедийная презентация
11		Лихачев Д.С. «Письма о добром и прекрасном». Духовное напутствие молодежи.	1		мультимедийная презентация
12		Подросток в современном мире, поиски человеческих ценностей.	1		мультимедийная презентация
13		Назначение человека и его ответственность перед будущим.	1		мультимедийная презентация

		Нравственные проблемы, поставленные в сказке.			презентация
14		Прилепин Захар. «Белый квадрат». Нравственное взросление героев рассказа.	1		
15		Твардовский А.Т. «Снега потемнеют синие», «На дне моей памяти». Размышление поэта о взаимосвязи судьбы человека и народа.	1		мультимедийная презентация
16		Контрольная работа по произведениям, изученным в 9 классе.	1	сочинение	
17		Проблематика произведений писателей XIX- XX вв. Итоговый урок. Обобщение изученного.	1		мультимедийная презентация
	Всего		17		
	Оценочных процедур			1	