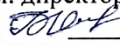


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования «Перспектива» г. Брянска**

Выписка  
из основной образовательной программы  
основного общего образования

Рассмотрено  
Методическое объединение  
учителей ИЗО, музыки и технологии  
протокол № 1  
от 29.08.2023

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
 Федорова И.В.  
«29» августа 2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для основного общего образования

Срок освоения 1 год (5 класс)

форма организации: Вокальный кружок

Выписка верна 30.08.2023  
Директор  И.Н. Пихенько



Составитель:  
Киселёва К.С.  
учитель музыки

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности для 5 класса на 2023-2024 учебный год составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС НОО), требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным);

Направление внеурочной деятельности: общекультурное

Уровень общего образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов: всего 34ч. в год, в неделю 1 час

В основу образовательного процесса на эстетическом отделении положена концепция развивающего обучения, согласно которой работа над приобретением и совершенствованием исполнительских навыков и умений находится в неразрывной связи с всесторонним, универсальным развитием личности ученика, расширением его художественного и общекультурного кругозора.

Вокальное исполнение – один из самых активных видов музыкально-практической деятельности учащихся, а в эстетическом воспитании всегда имеет позитивное начало. Крылатая фраза «запоет школа – запоет народ» очень точно передает суть вопроса.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Вокальная студия» для 5-9 класса общекультурной направленности, по конкретному виду внеурочной деятельности.

Рабочая программа разработана на основе Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителей/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011 и авторской программы «Мир вокального искусства» / авт.- сост.Г.А.Суязова.- Волгоград: Учитель, 2011г. - 138 с.

### **Цель программы**

Способствовать развитию певческой культуры детей, их общему музыкальному развитию, воспитанию духовного мира, становлению их мировоззрения, формированию их будущей личности

### **Задачи работы вокального кружка.**

- Формировать у детей певческие умения и навыки, способствующие выразительному пению
- Развивать музыкальный слух, приучая различать правильное и неправильное пение, высоту звуков, их длительность, направление движения мелодии, слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки (слуховой самоконтроль)
- Развивать детский голос, формируя естественное звучание, укрепляя и расширяя певческий диапазон
- Помогать проявлению артистических и творческих способностей при исполнении песен.
- Формировать коммуникативные качества личности.

## **2. Планируемые результаты**

### **Личностные**

**1.Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;**

***Учащиеся научатся:***

размышлять об истоках возникновения музыкального искусства;  
наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы;  
расширять музыкальный кругозор и получать общие представления о музыкальной жизни современного социума.

**2.Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.**

***Учащиеся научатся:***

участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.

участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи.

### **Предметные**

**1.Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.**

***Учащиеся научатся:***

- проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;

- понимать степень значения роли музыки в жизни человека;

- пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;

- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умению внимательно слушать;

- узнавать на слух основную часть произведений.

**2.Сформированность основ музыкальной культуры на материале музыкальной культуры родного края**

- ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве родного края, сопоставлять различные образцы музыки; ребята научатся:

- осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней;

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально — исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

**3.Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности** накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса.

***Учащиеся научатся:***

- понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения;

- обогащению индивидуального музыкального опыта;

- воплощению собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов.

**4.Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению; учащиеся научатся:**

- внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;

- определять смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»;

- узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям;

- определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.

**5.Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнения вокально-хоровых произведений, в импровизации. Учащиеся научатся:**

- определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек;
- принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности;
- участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук;
- выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера;
- передавать настроение музыки в пении;
- откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками;
- исполнять, инсценировать песни;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.

Метапредметные

**1.Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; учащиеся научатся:**

- использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках;
- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
- приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание;
- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;
- приобретать (моделировать) опыт музыкально- творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание;
- найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песни;
- владеть элементами алгоритма сочинения мелодии.

**2.Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей. Учащиеся научатся:**

- самостоятельно выполнять упражнения;
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- видеть взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни;
- участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.

**3. Содержание курса с указанием основных видов деятельности**

**Певческая установка.** Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Певческая установка. Теоретические основы.

Психологическая готовность к выступлению. Форма организации: вводное занятие; музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное и групповое исполнение

**Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.** Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное исполнение и работа по группам.

**Формирование правильных навыков дыхания.** Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака. Типы певческого дыхания. Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости перед характером исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное исполнение.

**Дикция и артикуляция.** Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова. Работа над согласными и гласными. Распевание. Развитие звуковысотного и динамического диапазона. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное исполнение.

**Ансамбль. Унисон.** Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла. Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада) устойчивое интонирование одногласного пения при сложном аккомпанементе. Форма организации: репетиция, концерт. Вид деятельности: коллективное исполнение.

**Музыкально – исполнительская работа.** Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Распевание. Работа над тембром. Форма организации: репетиция, концерт. Вид деятельности: коллективное исполнение.

**Ритм.** Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра. Форма организации: репетиция, концерт. Вид деятельности: коллективное исполнение.

**Сценодвижение.** Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение. Работа над сценическим образом. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Обучение ребёнка пользованию фонограммой осуществляется с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Форма организации: репетиция, концерт. Вид деятельности: коллективное, групповое и сольное исполнение. Формировать у детей культуру поведения на сцене. Форма организации: музыкальное занятие, репетиция, концерт. Вид деятельности: коллективное, групповое и сольное исполнение.

**Репертуар.** Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения. Распевание. Работа над подвижностью голосов. Работа над выразительностью слов в пении. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное исполнение.

**Теоретические основы. Нотная грамота.** Гигиена певческого голоса. Психологическая готовность к выступлению. Гигиена голоса - группа мероприятий,

направленных на предотвращение заболеваний голосового аппарата. Звук – результат колебаний упругого тела. Всё многообразие звуков можно сгруппировать в три категории – звуки музыкальные, не музыкальные (шумы) и звоны. Музыкальные звуки, в отличие от всех остальных, являются результатом регулярных колебаний, поэтому их высота может быть точно определена. Форма организации: музыкальное занятие, репетиция, концерт. Вид деятельности: коллективное, групповое и сольное исполнение.

**Концертная деятельность.** Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. Форма организации: музыкальное занятие. Вид деятельности: коллективное исполнение.

**Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.**

#### 4. Тематическое планирование

34 часа (1 час в неделю)

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	ЭОР
1	Вводное занятие	1	<a href="https://www.raspevki.ru/">https://www.raspevki.ru/</a> <a href="https://vk.com/childrenmusic">https://vk.com/childrenmusic</a>
2	Прослушивание голосов	1	<a href="https://www.raspevki.ru/">https://www.raspevki.ru/</a> <a href="https://vk.com/childrenmusic">https://vk.com/childrenmusic</a>
	Вокально – хоровая работа:		<a href="https://www.raspevki.ru/">https://www.raspevki.ru/</a> <a href="https://vk.com/childrenmusic">https://vk.com/childrenmusic</a>
3	Певческая установка дыхания	1	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=GBDdF8V32_E">http://www.youtube.com/watch?v=GBDdF8V32_E</a>
4	Распевание	1	<a href="https://www.raspevki.ru/">https://www.raspevki.ru/</a> <a href="https://vk.com/childrenmusic">https://vk.com/childrenmusic</a>
5	Дирижёрские жесты	1	<a href="https://www.raspevki.ru/">https://www.raspevki.ru/</a> <a href="https://vk.com/childrenmusic">https://vk.com/childrenmusic</a>
6	Унисон	1	<a href="https://www.raspevki.ru/">https://www.raspevki.ru/</a> <a href="https://vk.com/childrenmusic">https://vk.com/childrenmusic</a>
7	Вокальная позиция	2	<a href="https://www.raspevki.ru/">https://www.raspevki.ru/</a> <a href="https://vk.com/childrenmusic">https://vk.com/childrenmusic</a>
8	Звуковедение	1	<a href="https://www.raspevki.ru/">https://www.raspevki.ru/</a> <a href="https://vk.com/childrenmusic">https://vk.com/childrenmusic</a>
9	Дикция	2	<a href="https://www.raspevki.ru/">https://www.raspevki.ru/</a> <a href="https://vk.com/childrenmusic">https://vk.com/childrenmusic</a>
10	Двухголосие	1	<a href="https://www.raspevki.ru/">https://www.raspevki.ru/</a> <a href="https://vk.com/childrenmusic">https://vk.com/childrenmusic</a>
11	Работа с солистами	3	<a href="https://www.raspevki.ru/">https://www.raspevki.ru/</a> <a href="https://vk.com/childrenmusic">https://vk.com/childrenmusic</a>

12	Генеральные репетиции	4	<a href="https://www.raspevki.ru/">https://www.raspevki.ru/</a> <a href="https://vk.com/childrenmusic">https://vk.com/childrenmusic</a>
	Музыкально – теоретическая подготовка		<a href="https://www.raspevki.ru/">https://www.raspevki.ru/</a> <a href="https://vk.com/childrenmusic">https://vk.com/childrenmusic</a>
13	Основы музыкальной грамоты	2	<a href="https://www.raspevki.ru/">https://www.raspevki.ru/</a> <a href="https://vk.com/childrenmusic">https://vk.com/childrenmusic</a>
14	Развитие музыкального слуха, памяти	1	<a href="https://www.raspevki.ru/">https://www.raspevki.ru/</a> <a href="https://vk.com/childrenmusic">https://vk.com/childrenmusic</a>
15	Развитие чувства ритма	1	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=GBDdF8V32_E">http://www.youtube.com/watch?v=GBDdF8V32_E</a>
	Теоретико - аналитическая работа		<a href="https://www.raspevki.ru/">https://www.raspevki.ru/</a> <a href="https://vk.com/childrenmusic">https://vk.com/childrenmusic</a>
16	Беседы о гигиене певческого голоса	1	<a href="https://www.raspevki.ru/">https://www.raspevki.ru/</a> <a href="https://vk.com/childrenmusic">https://vk.com/childrenmusic</a>
17	Народное творчество	1	<a href="https://www.raspevki.ru/">https://www.raspevki.ru/</a> <a href="https://vk.com/childrenmusic">https://vk.com/childrenmusic</a>
18	Беседы о творчестве композиторов	3	<a href="https://www.raspevki.ru/">https://www.raspevki.ru/</a> <a href="https://vk.com/childrenmusic">https://vk.com/childrenmusic</a>
	Концертно – исполнительская деятельность		<a href="https://www.raspevki.ru/">https://www.raspevki.ru/</a> <a href="https://vk.com/childrenmusic">https://vk.com/childrenmusic</a>
19	Концерт для родителей	1	<a href="https://www.raspevki.ru/">https://www.raspevki.ru/</a> <a href="https://vk.com/childrenmusic">https://vk.com/childrenmusic</a>
20	Праздники, выступления	3	<a href="https://www.raspevki.ru/">https://www.raspevki.ru/</a> <a href="https://vk.com/childrenmusic">https://vk.com/childrenmusic</a>
21	Экскурсии, концерты	2	<a href="https://www.raspevki.ru/">https://www.raspevki.ru/</a> <a href="https://vk.com/childrenmusic">https://vk.com/childrenmusic</a>
	Итого	34	