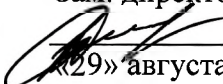


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования «Перспектива» г. Брянска**

**Выписка
из основной образовательной программы
начального общего образования (30.08.2023)**

Рассмотрено
Методическое объединение
учителей нач. классов
Протокол №1
от 29.08.2023 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР

 Е. И. Маркина
«29» августа 2023 г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
Срок освоения 4 года (с 1 по 4 класс)**

Выписка верна 30.08.2023

Директор  И. Н. Пихенько



Составители
учителя начальных классов

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федеральной рабочей программы начального общего образования «Литературное чтение» (1-4 класс)
Общее число часов– 540 часов: в 1 классе – 132 часа, во 2 классе – 136 часов, в 3 классе – 136 часов, в 4 классе – 136 часов.

В соответствии с учебным планом в 1-4 классах на учебный предмет «Литературное чтение» отводится 4 часа в неделю

Срок освоения рабочей программы: 1- 4 классы, 4 года

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка,

В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский

баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И.

Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности,

любопытности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать

поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4. Календарно-тематическое планирование

1 класс

Азбука. 1 класс. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.. М., Просвещение

Литературное чтение. 1 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. М., Просвещение

№ урока	Дата проведения	Наименование разделов и тем учебного предмета (Возможна конкретизация из раздела «Программное содержание ФРП)	Кол-во часов	Контрольные работы (оценочные процедуры)	Возможные ЭОР\ЦОР ОБОРУДОВАНИЕ
Развитие речи. Графика. Добукварный период					
1.		Знакомство с учебником. Речь письменная и устная	1		Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/ Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру) https://www.maam.ru/detskijad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniyah-dlja-nachalnoishkoly.html
2.		Предложение	1		Этикет школьника, правила поведения в школе(МААМ.ру) https://www.maam.ru/detskijad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniyah-dlja-nachalnoishkoly.html
3.		Предложение и слово	1		
4.		Слово и слог	1		
5.		Слово и слог	1		
6.		Слог, ударение	1		
7.		Деление слов на слоги	1		
8.		Звуки речи: гласные и согласные	1		Урок «Слово» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/
9.		Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	1		Урок «Что такое лексическое значение слова?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/
10.		Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков	1	Входная диагностическая работа	Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/
11.		Гласный звук [а], буквы А, а	1		Урок «Связь слов в

12.		Гласный звук [а], буквы А, а	1		предложении. Вежливые слова» (РЭШ)
13.		Звук [о], буквы О, о	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/
14.		Звук [и], буквы И, и	1		Урок «Азбука» – первая учебная книга» (РЭШ)
15.		Буква ы , звук [ы]	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/
16.		Звук [у], буквы У, у	1		Урок «Азбука – к мудрости ступенька. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки. Слогослияние. Звук [а]. Буква А, а» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ Урок «Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ Урок «Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И, и» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/ Урок «Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/ Урок «Учение – путь к умению. Звук [у]. Буква У, у» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
Графика.					
Букварный период					
17.		Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1		Урок «Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буква Н, н» (РЭШ)
18.		Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/
19.		Звуки [с], [с'], буквы С, с	1		Урок «Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буква С, с» (РЭШ)
20.		Звуки [с], [с'], буквы С, с (закрепление)	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
21.		Звуки [к], [к'], буквы К, к	1		Урок «Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буква К, к» (РЭШ)
22.		Звуки [к], [к'], буквы К, к	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
23.		Звуки [т], [т'], буквы	1		

		<i>Т, т</i>			son/6438/start/285384/
24.		Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>	1		Урок «А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т']. Буква Т, т» (РЭШ)
25.		Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/
26.		Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>	1		Урок «К.И. Чуковский. Сказки. Буква Л, л» (РЭШ)
27.		Повторение и закрепление изученного материала	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
28.		Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>	1		Урок «А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Звуки [Р], [Р']. Буква Р, р» (РЭШ)
29.		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
30.		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>	1		Урок «Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буква В, в» (РЭШ)
31.		Буквы <i>Е, е</i> , обозначающие звуки [й'э] Буква <i>Е</i> – показатель мягкости согласных	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
32.		Буква <i>Е</i> – показатель мягкости согласных	1		Урок «Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буква Е, е» (РЭШ)
33.		Повторение и закрепление изученного материала	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/
34.		Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>	1		Урок «Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буква П, п» (РЭШ)
35.		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/
36.		Чтение слов и текстов с буквами <i>М, м</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>Л</i> и <i>М</i>	1		Урок «Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буква М, м» (РЭШ)
37.		Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i>	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
38.		Чтение слов, текстов с буквами <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (закрепление)	1		Урок «О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буква З, з» (РЭШ)
39.		Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i>	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/
40.		Чтение слов с буквой <i>б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> (закрепление)	1		Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б']. Буква Б, б» (РЭШ)
					https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/
					Урок «Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буква Д, д» (РЭШ)
					https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/
					Урок «Россия – родина моя. Звуки [й 'а], [а]. Буква Я, я» (РЭШ)

41.		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д , Чтение слов, текстов с изученными буквами	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/ Урок «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [Г][Г']. Буква Г, г» (РЭШ)
42.		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д ,	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/ Урок «Делу время – потехе час. Звук [ч']. Буква Ч, ч» (РЭШ)
43.		Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/ Урок «Красна птица опереньем, а человек умньем. Буква Ъ» (РЭШ)
44.		Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а]	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/ Урок «Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буква Ш ш. ШИ пиши с буквой И» (РЭШ)
45.		Буква Я – показатель мягкости согласного	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/ Урок «Где дружкой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буква Ж ж. ЖИ пиши с буквой И» (РЭШ)
46.		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/ Урок «Люби всё живое. Звуки [й' о], [о]. Буква Ё, ё» (РЭШ)
47.		Чтение слов с буквой г . Сопоставление слогов и слов с буквами к и г	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/ Урок «Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Й, й» (РЭШ)
48.		Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/ Урок «Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буква Х, х» (РЭШ)
49.		Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/ Урок «С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й' у], [у]. Буква Ю, ю» (РЭШ)
50.		ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/ Урок «Делу время – потехе час.
51.		Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1		
52.		Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков	1		
53.		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание шш	1		
54.		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание шш (закрепление)	1		
55.		Чтение предложений с изученными буквами	1		
56.		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1		
57.		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1		
58.		Буквы Ё, ё ,	1		

		обозначающие два звука [й' о]			Звук [ц]. Буква Ц, ц» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/ Урок «Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э, э» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/
59.		Буква Ё, ё – показатель мягкости	1		
60.		Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	1		
61.		Чтение слов с буквой й (закрепление)	1		
62.		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1		
63.		Чтение слов с буквой х (закрепление).	1	Проверка навыка чтения.	
64.		Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й' у]	1		
65.		Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1		
66.		Чтение слов с буквой ю (закрепление)	1		
67.		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1		
68.		Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление)	1		
69.		Гласный звук [э]. Буквы Э, э	1		
70.		Чтение слов с буквами Э, э (закрепление)	1		
71.		Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний <i>ща, щу</i>	1		
72.		Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление)	1		
73.		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1		
74.		Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф . Сопоставление слов с буквами в и ф	1		
75.		Чтение предложений и текстов с буквами Ф, ф	1		

76.		Разделительный мягкий знак	1		
77.		Мягкий и твердый разделительные знаки	1		
78.		Русский алфавит	1		
79.		Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1		
Чтение. Послебукварный период Произведения о детях и для детей.					
80.		Как хорошо уметь читать. Проверка навыка чтения. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	1		Урок «Русская народная сказка «По щучьему велению». звук [щ']. Буква Щ, щ» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/
81.		К. Д. Ушинский. Наше Отечество В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь	1		Урок «Играют волны, ветер свищет...Звуки [ф], [ф']. Буква Ф, ф» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/
82.		Творчество А. С. Пушкина – сказки Герои детских книг	1		Урок «В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ, Ь» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
83.		Л. Н. Толстой о детях	1		Урок «Проект «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/
84.		К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях Нравственный смысл произведений	1		Урок «А. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне...». Алфавит» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/
85.		Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	1		Урок «И. Токмакова. «Ася, Кляксич и буква «А» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/
86.		В. В. Бианки. Первая охота	1		Урок «С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/
87.		Творчество С. Я. Маршака	1		Урок «С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть. Знакомство с алфавитом» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
88.		Творчество М. М. Пришвина Образ природы	1		
89.		Творчество А. Л. Барто Чтение по ролям	1		
90.		Творчество С. В. Михалкова. Характеры героев.	1		
91.		Б. В. Заходер. Два и три. Творчество В.	1		

		Д. Берестова			
92.		Прощание с Азбукой. Проверим свои знания	1	Проверочная работа	
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.					
93.		Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»	1		Урок «В. Данько «Загадочные буквы. Элементы книги (учебника)» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/
94.		И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» Герои детских книг	1		Урок «К.И. Чуковский «Путаница», «Радость» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/
95.		Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» Характеры героев.	1		Урок «Евгений Чарушин «Теремок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/
96.		Г. Сапгир «Промедведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1		Урок «А. С. Пушкин. Отрывки из произведений» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/
97.		И. Гамазкова «Кто как кричит?» Инсценирование произведения.	1		
98.		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1		
99.		Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»	1	Проверка навыка чтения	
Устное народное творчество – малые фольклорные жанры.					
100.		Е. Чарушин «Теремок». Сказки о животных, сказочный герой.	1		Урок «Загадки, песенки, потешки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
101.		Русская народная сказка «Рукавичка» Рассказывание сказок по рисункам	1		Урок «Загадки» (internetурок) https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chas-potehi/zagadki
102.		Загадки, песенки, потешки	1		
103.		Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы	1		

		Матушки Гусыни»			
104.		А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...» Сравнение героев сказки	1		
105.		Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	1		
Произведения о родной природе.					
106.		А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» Тема стихотворений.	1		Урок «И. Гамазкова «Кто как кричит? Знакомство с понятиями «созвучие» и «рифма» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/
107.		Т. Белозёров «Подснежник».С. Маршак «Апрель» Составление устных сообщений о красоте родного края.	1		Урок «И. Гамазкова, Е.Григорьева. «Живая азбука» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/ Урок «А. Майков. «Ласточка примчалась из- за бела моря...» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/
108.		И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?» Приём сравнения как средство создания образа	1		Урок «А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/
109.		Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Урок- обобщение «Апрель, апрель! Звонит капель...»	1	Провероч ная работа	Урок «И. Токмакова «Ручей» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/ Урок «Образность и выразительность в произведениях А. К. Толстого «Колокольчики мои...», С. Есенина «Черемуха» (interneturok) https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaem-vyrazitelno-obraznost-i-vyrazitelnost-v-proizvedeniyah-a-k-tolstogo-kolokolchiki-moi-s-esenina-cheremuha
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.					

110.		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Рифма в стихотворении.	1		Урок «И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/
111.		Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Рифма в стихотворении.	1		
112.		Н. Артюхова «Саша-дразнилка» Ритм стихотворения;	1		
113.		К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» Ритм стихотворения;	1		
114.		И. Пивоварова «Кулина-кипулинаки» О. Григорьев «Стук»	1		
115.		И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка. Характеристика героя произведения.	1		
116.		К. Чуковский «Телефон» Чтение по ролям.	1		
117.		М.Пляцковский «Помощник». Составление рассказа о своей семье.	1		
118.		Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	Проверочная работа	
Произведения о детях и для детей.					
119.		Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» Чтение по ролям.	1		Урок «Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
120.		В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1		
121.		Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружкой дорожить...» Главная мысль	1		

		произведения.			
122.		И. Пивоварова «Вежливый ослик» Нравственно-этический смысл произведений.	1		
123.		Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Главная мысль произведения	1		
124.		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» Главная мысль произведения	1	Тестирование	
Произведения о братьях наших меньших					
125.		С. Михалков «Трезор» Р. Сеф «Кто любит собак... В. Осеева «Собака яростно лаяла».	2	Проверка навыка чтения	Урок «С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/
126.		И. Токмакова «Купите собаку» Характеристика героя произведения.	1		Урок «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/
127.		М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1		Урок «Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушатах. С. Аксаков. «Гнездо». Проверьте себя и оцените свои достижения» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/
128.		М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли.			Урок «Э. Шим «Жук на ниточке». «Очень вредная крапива» ((interneturok) https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/e-shim-zhuk-na-nitochke-ochen-vrednaya-krapiva
129.		В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» Нравственно-этический смысл произведений.	1		
130.		С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж».	1		
131.		Н. Сладков «Лисица и ёж». Главная мысль произведения	1		

132.		Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»			
Итого:			132 ч	8 ч	

2 класс

УМК «Школа России»

Л.Ф. Климанова., В.Г. Горецкий, Литературное чтение 2 класс. В 2-х частях. М.:

Просвещение, 2020

№ урока	Дата проведения	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Контрольные работы (оценочные процедуры)	Возможные ЭОР/ЦОР ОБОРУДОВАНИЕ
Произведения о нашей Родине					
1.		Знакомство с учебником. Книга – великое чудо. Как рассказать о прочитанной книге.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/
2.		Книги, прочитанные летом. Любимые книги.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/
3.		Произведения о Родине (на примере стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева)	1		
4.		История книги. Библиотека.	1		
5.		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1		
Фольклор (устное народное творчество)					
6.		В мире книг. А.Шибаяев «Вспомни сказку»	1		1. Настольная игра "Поговорки- цветочки, пословицы - ягоды"
7.		Пословицы и поговорки.	1		Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс» 2. Фольклор народов России. 3. Малые жанры фольклора. 5. Народные сказки. 6. Русские народные волшебные сказки. 15. Волшебный мир сказок. 16. По страницам любимых книг. 3.ИУП «Устное народное творчество». Русские народные сказки. 4. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ 5. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
8.		Русские народные песни.	1		
9.		Потешки и прибаутки.	1		
10.		Считалки и небылицы.	1		
11.		Загадки о предметах быта народа.	1		
12.		Народные сказки. Ю. Коваль «Сказки»	1		
13.		Специфика сказочного жанра в русской народной сказке «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		
14.		Особенности сюжета в русской народной сказке «У страха глаза велики».	1		

15.		Сказки о животных. Знакомство с русской народной сказкой «Лиса и тетерев».	1		6. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/
16.		Особенность бытовой сказки «Каша из топора».	1		
17.		Оценка поступков героев в русской народной сказке «Лиса и журавль».	1		
18.		Анализ содержания русской народной сказки «Гуси-лебеди».	1		
19.		Викторина по сказкам русского народа. Проверим себя и оценим достижения.	1		
20.		Проверочная работа №1 по разделу	1	Проверочная работа	
21.		Работа над ошибками	1		
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)					
22.		Как подготовиться к выразительному чтению. В.Волина «Шла лиса...», Г.Сапгир «Считалочка»	1		1. Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс» Содержание комплекта: 1. О тебе, моя Родина. 11. Стихи о родной природе.. 14. О Родине и родной природе. 2.Комплект портретов русских детских писателей 20 века 0. Пришвин Михаил Михайлович. .ИУП «Поэтические страницы» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/
23.		Слова описания природы в стихотворениях Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной ...», К. Бальмонта «Осень»	1		
24.		Лирические стихотворения А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...».	1		
25.		Сравнительная характеристика стихотворений о природе А. Толстой «Осень» и С.Есенина «Закружилась листва золотая...»	1		
26.		Ритм. В. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник»	1		
27.		Сравнительная характеристика художественного и научно-познавательного	1		

		текстов А. Береснев «Хитрые грибы» и «Грибы» - статья из энциклопедии.			
28.		«В каждом зёрнышке пшеницы». Блокадный хлеб	1		
29.		Художественное описание природы в произведении М.Пришвина «Осеннее утро».	1		
30.		Проверим себя и оценим достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1		
31.		Проверочная работа №2 по разделу	1	Проверочная работа	
32.		Работа над ошибками	1		
Мир сказок					
33.		Как составить план произведения. Веселые стихи. И.Токмакова «Десять птичек – стайка», Ю.Могутин «Над речушкой в тишине...»	1		.Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс» 8. Литературные сказки. 9. Сказки писателей России. 16. По страницам любимых книг. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/
34.		Знакомство со стихотворением А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» Текущая проверка навыка чтения вслух	1		
35.		Структура стихотворного произведения А. С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный».	1		.Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс» 8. Литературные сказки. 9. Сказки писателей России.. 15. Волшебный мир сказок. 16. По страницам любимых книг. 2.ИУП «Басни», «Рассказы для детей» 3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/ 4. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/3042
36.		Знакомство с авторской сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
37.		Оценка поступков героев в произведении А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
38.		Особенности жанра басня. Знакомство с басней И. А. Крылова	1		

		«Лебедь, щука и рак».			22/
39.		Главная мысль басни И. А. Крылова «Лебедь, щука и рак».	1		
40.		Характеристика героев в басне И. А. Крылова «Стрекоза и муравей».	1		
41.		Оценка поступков героев в басне И. А. Крылова «Стрекоза и муравей».	1		
42.		Главная мысль в рассказах Л. Н. Толстого «Котёнок», «Правда всего дороже».	1		
43.		Анализ содержания литературного произведения Л. Н. Толстого «Филиппок».	1		
44.		Авторская позиция в рассказе Л. Н. Толстого «Филиппок».	1		
45.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».	1		
46.		Проверочная работа №3 по разделу «Русские писатели».	1	Проверочная работа	
47.		Работа над ошибками	1		
Произведения о братьях наших меньших					
48.		Как составить рассказ. С. Брезкун «Гр-р-рянул...», М.Бородицкая «Грачиха говорит грачу»	1		1. Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс» 12. О детях и для детей. 13. О наших друзьях животных. 16. По страницам любимых книг. 2. Комплект портретов русских детских писателей 20 века. 2. Берестов Валентин Дмитриевич. 3. Бианки Виталий Валентинович. 10. Пришвин Михаил Михайлович. 11. Чарушин Евгений Иванович. 3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/2999
49.		Определение художественных приёмов в стихотворении И.Пивоваровой «Жила – была собака...»	1		
50.		Как придумать рассказ. В. Берестов «Кошкин щенок».	1		
51.		Знакомство с рассказом М. М. Пришвина «Ребята и утята».	1		
52.		Анализ содержания рассказа М. М.	1		

		Пришвина «Ребята и утята».			63/ 4. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/ 5. ИУП «Рассказы для детей»
53.		Анализ отношений героев рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ».	1		
54.		Деление текста на части. Составление плана произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ».	1		
55.		Главная мысль рассказа Б. Жидкова «Храбрый утёнок».	1		
56.		Анализ развития сюжета в рассказе В. Бианки «Музыкант».	1		
57.		Определение основной мысли в рассказе В. В. Бианки «Сова».	1		
58.		Эмоционально-нравственные переживания в произведении Е.Благининой «Мороз».	1		
59.		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».	1		
60.		Проверочная работа №4 по разделу	1	Проверочная работа	
61.		Работа над ошибками	1		
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)					
62.		Как выучить стихотворение наизусть. С.Погореловский «В гору...», «На виду честного люда...», А.Прокофьев «Как на горке, на горе...»	1		1. Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс» <u>Содержание комплекта:</u> 11. Стихи о родной природе. 14. О Родине и родной природе.
63.		Сравнительная характеристика стихотворений И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонд «Снежинка», Я. Аким «Первый снег»	1		ИУП «Поэтические страницы»

64.		Олицетворение. Ф Тютчев «Чародейкою зимою...»	1		
65.		Текущая проверка навыка чтения вслух	1		
66.		Художественное описание природы в стихотворениях С. Есенина «Поет зима-аукает...», «Береза».	1		
67.		Сравнительная характеристика стихотворений А.С.Пушкина «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1		<p>1. Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс»</p> <p><u>Содержание комплекта:</u></p> <p>11. Стихи о родной природе. 14. О Родине и родной природе.</p> <p>2.ИУП «Поэтические страницы»</p> <p>3.https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/</p> <p>4.https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/</p>
68.		Знакомство с русской народной сказкой «Два Мороза».	1		
69.		Определение основной мысли в произведении С.Михалкова «Новогодняя быль».	1		
70.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.	1		
71.		Проверочная работа №5 по разделу	1	Проверочная работа	
72.		Работа над ошибками	1		
73.		Как рассказать о писателе.	1		
74.		Художественные приёмы в стихотворении К. И. Чуковского «Путаница».	1		<p>1.Комплект портретов русских детских писателей 20 века.</p> <p>1. Барто Агния Львовна. 8. Носов Николай Николаевич. 12. Чуковский Корней Иванович.</p> <p>2. Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс»</p>
75.		Сравнительная характеристика К. Чуковский «Радость».	1		
76.		Оценка поступков героя в произведении К. Чуковского «Федорино горе».	1		
77.		Как подготовиться к чтению по ролям. К. Чуковский «Федорино	1		

		горе».			8. Литературные сказки. 9. Сказки писателей России. 12. О детях и для детей. 16. По страницам любимых книг.
78.		Анализ поступков героев в стихотворениях С. Михалкова «Сила воли», «Мой щенок».	1		
79.		Особенности авторского текста А. Барто «Веребочка».	1		3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/
80.		Характеристика героев в произведениях А. Барто «Мы не заметили жука», «Шла вечером я по Садовой»	1		4. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/
81.		Анализ отношения героев в рассказе Н. Н. Носова «Затейники».	1		5. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/
82.		Знакомство с рассказом Н. Носова «Живая шляпа».	1		6. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/
83.		Оценка поступков героев в рассказе Н. Носова «Живая шляпа».	1		
84.		Сравнительная характеристика произведений В. Осеевой «Синие листья» и Н. Носова «На горке».	1		
85.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям». Проект «Мой любимый писатель»	1		
86.		Проверочная работа №6 по разделу	1	Проверочная работа	
87.		Работа над ошибками	1		
Произведения о детях и дружбе					
88.		Опорные слова. Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи»	1		
89.		Отношение автора к героям произведения Ю. Ермолаева «Два пирожных»	1		. Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс»
90.		Знакомство с рассказом В. Осеевой «Волшебное слово»	1		12. О детях и для детей. 16. По страницам любимых книг.
91.		Анализ отношений героев в рассказе В. Осеевой «Волшебное слово»	1		2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/

92.		Чувства и переживания в рассказе В. Осеевой «Хорошее».	1		3.https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/ 4.https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
93.		Определение главной мысли произведения В. Лунин «Я и Вовка»	1		
94.		Анализ частей стихотворения Э.Мошковской «Я ушёл в свою обиду...» и В.Берестова «За игрой»	1		
95.		Эмоционально-нравственные переживания в рассказе В.Осеевой «Почему?».	1		
96.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1		
97.		Проверочная работа №7	1	Проверочная работа	
98.		Работа над ошибками	1		
Звуки и краски родной природы в разные времена (весна и лето)					
99.		Весенние загадки. И.Пивоварова «Здравствуй, здравствуй...»	1		1. Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс» <u>Содержание комплекта:</u> 11. Стихи о родной природе. 14. О Родине и родной природе. 2.ИУП «Поэтические страницы» 3.https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
100.		Лирические стихотворения Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	1		
101.		Художественные средства для описания красоты природы А. Плещеева «Весна» и С.Дрожжина «Весеннее царство»	1		
102.		Сравнительная характеристика стихотворений А.Плещеев «В бурю», И. Бунин. «Матери», Е.Благикина «Посидим в тишине»	1		
103.		Эмоционально-нравственные переживания в стихотворении Э.Мошковской «Я маму	1		

		свою обидел...»			
104.		С.Васильев «Белая берёза» Проект «День победы – 9 мая» (газета).	1		
105.		Текущая проверка навыка чтения	1		
106.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1		1. Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс» Содержание комплекта: 11. Стихи о родной природе. 14. О Родине и родной природе. 2.ИУП «Поэтические страницы» 3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
107.		Проверочная работа №8 по разделу	1	Проверочная работа	
108.		Работа над ошибками	1		
Произведения о близких, о семье					
109.		Юмористические произведения. Ю.Тувим «Про пана Трулялинского»	1		1. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/start/222982/
110.		Комические ситуации А. Введенский «Учёный Петя», Д.Хармс «Врун»	1		2. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/
111.		Веселые стихотворения И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	1		3. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/287104/
112.		Знакомство с произведением Б. Заходера «Песенки Винни-Пуха»	1		4. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/
113.		Главная мысль стихотворения Э. Успенского «Если бы я девчонкой».	1		
114.		Роль иллюстрации в стихотворениях Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память».	1		
115.		Анализ содержания произведения Э.Успенского	1		

		«Чебурашка».			
116.		В. Драгунский. Рассказ «Тайное становится явным».	1		
117.		Знакомство со сказкой Г. Остера «Будем знакомы».	1		
118.		Композиция произведения в сказке Г. Остера «Будем знакомы».	1		
119.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1		
120.		Проверочная работа №9 по разделу	1	Проверочная работа	
121.		Работа над ошибками	1		
122.		Итоговая комплексная контрольная работа	1	ККР	
123.		Работа над ошибками	1		
Зарубежная литература					
124.		Пьеса. Американские, английские народные песенки.	1		Комплект таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 2 класс» 4. Фольклор народов мира. 10. Сказки зарубежных писателей. 15. Волшебный мир сказок. 16. По страницам любимых книг. 2. Комплект портретов зарубежных детских писателей. 1. Шарль Перро. 6. Ганс Христиан Андерсен.
125.		Анализ поступков героев в произведении Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		
126.		Составление отзыва на сказку Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		
127.		Определение понятия «пьеса». Е.Шварц «Красная Шапочка».	1		
128.		Знакомство с особенностями пьесы Е.Шварца «Красная Шапочка».	1		
129.		Анализ развития сюжета в сказке Г. Х. Андерсена «Огниво».	1		
130.		Французские, немецкие народные песенки.	1		
131.		Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Проверочная работа	

		Проверочная работа №10 по разделу			
132.		Анализ проверочной работы. Коррекция знаний.	1		
133.		Итоговая контрольная работа	1	Итоговая контрольная работа	
134.		Итоговая проверка навыка чтения вслух	1	Итоговая проверка навыка чтения вслух	
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)					
135		Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги	1		
136		Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.	1		
Всего за год			136 ч		
Оценочные процедуры				13	